

Société des Artistes Méridionaux

Reconnue d'utilité publique par décret du 27-12-1935

51 allées Jean-Jaurès 31000 Toulouse

contact@artistes-meridionaux.fr

www.artistes-meridionaux.fr

Catalogue du 92^e Salon

du 22 novembre au 10 décembre 2022

Exposition ouverte au public
dans le respect des règles sanitaires

MAISON DES ASSOCIATIONS

3 place Guy-Hersant - 31400 Toulouse

Entrée libre du lundi au vendredi de 8h30 à 21h
et le samedi de 9h à 18h



le Temps du Rêve

Le Temps du Rêve, le rêve au féminin. . .

« La meilleure façon de réaliser ses rêves est de se réveiller. » Paul Valéry

Debout les gars réveillez-vous, il va falloir en mettre un coup de pinceau, de burin, de maillet, de ciseaux, de crayon...? Êtes-vous encore sous l'emprise du virus qui vous met dans cet état de somnolence prolongée, est-ce par souci de galanterie ou y a-t-il une tendance qui montrerait que les femmes rêvent plus que les hommes ?

Quelles que soient les circonstances, ce 92^{ème} Salon dénote une prédilection féminine et un intérêt marqué par nos amies artistes pour le thème de ce Salon.

Vous en saurez davantage en visitant cette exposition, qui une fois de plus vous surprendra par la qualité des œuvres et l'imagination des artistes.

De l'onirisme qui se joue pendant le rêve lucide en laissant dans l'esprit du rêveur un souvenir marqué au rêve éveillé plus thérapeutique, travaillant sur l'imagerie mentale, vous pourrez découvrir, méditer, vous laisser transporter, vous émouvoir par ces quatre-vingt-trois œuvres figuratives ou abstraites.

Quelquefois, un peu de folie est nécessaire pour faire un pas de plus avec l'artiste, ou tout simplement, immergés au milieu des œuvres, laissons-nous le temps de rêver.

Alain Casado
Président de la Société des Artistes Méridionaux.



palladion
• GALERIE D'ART •

DEPUIS 25 ANS

200 M² D'EXPOSITION

PEINTURE • DESSIN • GRAVURE
SCULPTURE • PHOTOGRAPHIE

MARDI - SAMEDI / 15H - 19H

19 RUE DE LA COLOMBETTE
31000 TOULOUSE

WWW.PALLADION.FR

FACEBOOK : GALERIE PALLADION



SAISON 2022 - 2023

18/11 • 10/12
Chantal Stefenel
Peinture

16/12 • 14/01
Joseph Clemente
Peinture et dessin

20/01 • 18/02
Camalot
Peinture

24/02 • 25/03
Jeanluc Nieto
Dessin et peinture

31/03 • 29/04
Roseline Goerlinger
Peinture

09/06 • 08/07
ALain Casado
Peinture

20/10 • 25/11
Mireille Gausi
Peinture

01/12 • 06/01
Jean-Marie Fortes
Peinture



Le Temps du Rêve

Ils sont ailleurs, tous ces dormeurs et ces dormeuses aux yeux clos, ces bébés hermétiquement retranchés derrière leurs longs cils. C'est bien « le temps du rêve » qu'ils sont en train de vivre, repliés sur eux-mêmes, allongés ou assis... La rêverie aussi, ce rêve éveillé, a naturellement pris place dans ce Salon.

Le thème a inspiré de nombreuses et belles évocations de la nuit : mystérieuse, lunaire et voilée de nuages, ou somptueuse et mouchetée d'astres scintillants. A côté d'une riche gamme de bleus, les rouges affirment leur présence, de l'éclatant au sombre. Huile, acrylique, aquarelle, pastel, pâte de verre engendrent des images très colorées. Le noir et blanc va bien au rêve perturbé et au cauchemar. Les collages, les coquilles d'œuf, les inclusions de fils et de broderies, évoquent efficacement l'étrange activité du songe. La photographie transforme en vision onirique un nu, un paysage familier, un site exotique. Volumes et installations savent aussi créer la magie du rêve.

Le silence, un livre, la lumière incertaine du crépuscule favorisent l'approche du rêve, dont l'évolution et la dynamique suscitent l'intérêt des artistes. On suit ses phases, reconnaissables dans des alternances rythmées, ou des successions de plans et de couleurs, tantôt unis et sereins, tantôt agités, habités de figures incertaines. Le mouvement du rêve se traduit souvent en formes labyrinthiques ou circulaires, en spirales tournoyantes, qui emportent le rêveur dans un élan cosmique, un manège irrésistible. L'esprit de l'artiste peut se plaire aussi à de multiples et fines variations colorées dont le support, tissu ou minéral veiné, est le prétexte. La fin du rêve, temps de flottement, est suggérée en gris vaporeux. Une histoire en cascade illustre autrement le « temps du rêve » : une rêveuse, longtemps rêvée par son seul créateur, attend d'être rêvée par le spectateur.

La logique onirique est faite d'inversions, d'associations incongrues, de mélanges d'identités. Le haut et le bas s'inversent dans les reflets, les poissons évoluent dans le ciel. Le rêve élabore un pêle-mêle capricieux avec les lieux familiers et les souvenirs de voyage fournis par la mémoire. Des personnages de conte surgissent : dragons, grenouilles, Aladin, fée Clochette... Le mont Fuji lévite en contemplant un hydravion ; Un soleil qui est aussi une lune préside aux songes ; des êtres hybrides, véritables chimères, virevoltent gaiement ; un père Noël transgenre verse dans un érotisme torride ; un visage se décentre et se dédouble... Et cet objet qui rêve sur un lit, est-ce une barque, une lune... ?

Une autre logique, cette fois cosmologique, incarnée ici par le dieu-totem, préside au « temps du rêve » aborigène : temps où tous les êtres sont reliés par la même énergie

vitale. Les connexions entre toutes les formes de vie forment une trame dense où les lignes blanches enserrant la diversité des couleurs. En volume, ce sont des éléments circulaires qui unissent tous les éléments de la création en une seule sphère.

La personne qui rêve peut occuper le premier plan. Délivrée des censures de la raison, elle laisse parler ses désirs, ses fantasmes. Ainsi une enfant s'évade de son poudreux bidonville en rêvant d'océan sur l'écran du linge qui sèche ; des oiseaux migrateurs cèdent à l'appel de l'ailleurs ; une jeune Indienne rêve d'amour sublime devant le Taj Mahal ; un ado hésitant s'avance à la recherche d'une nouveauté qui l'attire ; des migrants guettent la lueur du salut ; des chercheurs d'infini laissent des traces sur des cheminements qui vont jusqu'aux confins de l'horizon ; une espérance ardente anime la rêveuse aux yeux fixés sur l'absolu. Le rêve par excellence, celui de décrocher la lune, trahit le dénominateur commun à tous les rêves : ce désir d'impossible qu'incarnent le ciel et les nuages inaccessibles.

D'autres œuvres mettent directement sous nos yeux la vision délectable de l'objet désiré : le corps féminin, d'une sensualité affichée, ou bien tenue à distance par un décor grand siècle, quand s'esquive au petit matin une fille d'Eve bien contemporaine. Le désir de liberté sans limites s'incarne dans les êtres ailés, oiseaux, papillons, dragons, dans les avions et toutes les images ascensionnelles. Des oiseaux humains s'élancent hors de leur cage, une rêveuse chevauche un merveilleux dragon au milieu des astres. Le bonheur du rêve consiste aussi en tableaux enchanteurs

qui ressuscitent l'Eden : paradis rustique et familial où fourmillent tous les animaux de la ferme, campagne riante où un couple main dans la main ajoute sa note de tendresse ; plus sophistiqués, les jardins et forêts, féériques comme le « jardin extraordinaire » à la Charles Trenet, sont des paradis éclatants aux fleurs splendides, peuplés d'animaux et de végétaux exotiques ou inconnus ; autre variante : les paradis mystérieux aux couleurs tendres et délicates, que peut habiter une discrète présence féminine. L'arbre de vie, végétal fantastique, à jour comme de la dentelle, qui s'élève en forme de flamme, pourrait figurer dans ces paradis.

Le cauchemar n'est pas très loin du rêve... Les personnages de comédie, caricaturés en grotesques grimaçants, renvoient l'image d'une humanité moralement difforme ; les dormeurs des immeubles urbains s'étirent et se répandent au-dehors comme des ectoplasmes ; en proie au fantôme de mutilation, la rêveuse engluée dans son oreiller, tâtonne à la recherche de... son œil perdu. Une face de lune ravagée de cratères, posée en déséquilibre, n'attend que la chute imminente. C'est l'angoisse : une jungle sombre, où les végétaux animés ont des yeux qui épient, recèle des présences inquiétantes...

Le rêve éveillé peut lui aussi tourner au « mauvais rêve » : sur les murs le street art fait resurgir du passé la Grande Guerre avec menace atomique et, horreur ! le paradis exotique qu'on fantasmait est un cloaque de déchets. Quelqu'un rêve-t-il d'éteindre cette centrale nucléaire ? Ce monde gris ne laisse guère d'espoir... Vu les rêves de paradis verts et fleuris évoqués précédemment, on reconnaît la présence de l'anxiété écologique.

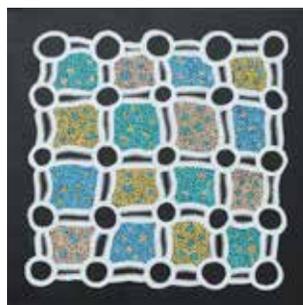
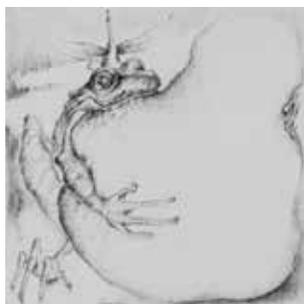
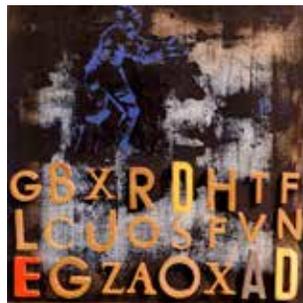
Méditer sur le rêve peut conduire à questionner sa relation à la réalité. Devant une réalité cruelle, insupportable, comme celle de la réfugiée violente, l'esprit réagit quelquefois par le déni en la percevant comme un rêve.

Aux yeux de quelques artistes, c'est la frontière même entre le rêve et le réel qui s'efface : l'existence devient un espace chaotique, sans chemins, où l'on voit errer des silhouettes sans consistance ; elle est dominée par le temps de l'horloge, prise entre passé révolu et futur de la chute inévitable : quel espace lui restait-il ? Le pâle tissu de la vie tient à des fils ténus ; ce n'est qu'un souffle éphémère, comme ces plumes légères vouées à la chute par le passage des visiteurs, car ainsi l'a voulu l'artiste... Dans ces œuvres le « temps du rêve » n'est autre que celui de la vie, parce que la vie est un songe.

Le Salon ne fournira pas aux visiteurs la « clé des songes »... mais de multiples clés, car ce thème permet, on le voit, de multiples entrées : c'est tout l'intérêt de cette exposition collective où la diversité des points de vue offre aux spectateurs, divers eux aussi, des chances de trouver matière à rêver, ou l'écho de leurs rêves.

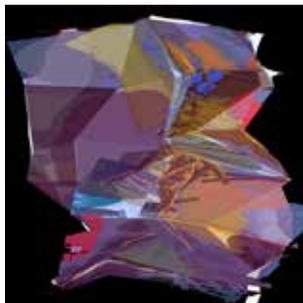
E.A.

Le Temps du Rêve en format 30 x 30



ALCALINE A - AMERGER - FERRER
CATHELINEAU - BÉRENGÈRE - CASADO
CHAULAIC - MALIGOY - DEFFARGES

dans le hall d'entrée de la Maison des Associations



ESSA - DORNE - GUYONEAU
SALVAING - VERCELLOTTI - DROMARD
GIULIOLI - GOERLINGER - WELTER

en 30 x 30, Le temps du rêve dans le hall d'entrée



LASSUS - DELPRAT - LILIE-PERLINE
POURCHOT - PUEL - OU YANG
PASCAL - ESCOUBOUÉ - MIROUSE

de la Maison des Associations



conférences et débats



Cosa DHERS

Psychanaliste et Sociétaire des Artistes Méridionaux

« *L'art, les sciences et l'intuition* »



Roseline GÖERLINGER

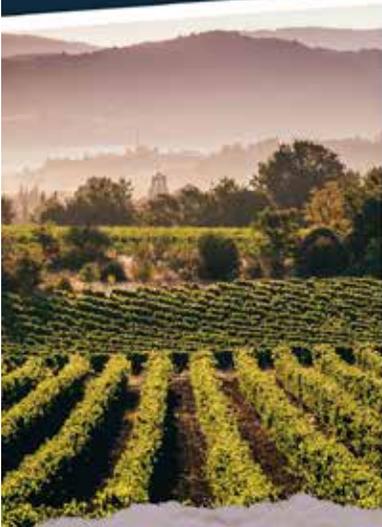
Plasticienne et Sociétaire des Artistes Méridionaux

ARAGON
SERRA
LENGLET



ANNE DE JOYEUSE

LIMOUX



L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEUREUX POUR LA SANTÉ, À CONSOMMER AVEC MODÉRATION

PUB 3 : Betty

les Lauréats 2021 du 91^e Salon



D'UN BOUT À L'AUTRE
photographie
150 x 150

Colin UNAL

Le DARIUS
Grand prix de la SOCIÉTÉ
des ARTISTES MÉRIDIONAUX



INDIFFÉRENCE
acrylique
97 x 130

JULIUS

Prix du PUBLIC

sur le thème : Le Mur



PULSATILE/VERSATILE
installation sonore - peinture
81 x 116



SANS TITRE
piézographie
70 x 60

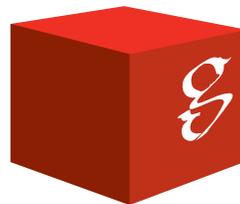
Stéphane TRIANDÉ

*Prix NOUVEAU TALENT
du CONSEIL DÉPARTEMENTAL
de la HAUTE-GARONNE*

Patrice DION

Prix de LA VILLE DE TOULOUSE

LE GÉANT DES BEAUX-ARTS



65 000
PRODUITS
100% BEAUX-ARTS

PARTENAIRE
DE CET ÉVÉNEMENT
ARTISTIQUE



Votre magasin à Toulouse
14-16 Bd Lazare Carnot - 31000 Toulouse

www.geant-beaux-arts.fr

REPRODUCTIONS DES ŒUVRES



DU RÊVE AU CAUCHEMAR
dessin et collage
120 x 80

ALCALINE A.

10 RUE PROSPER-MÉRIMÉE
31270 VILLENEUVE-TOLOSANE
06 87 52 04 19
alcalineauxifur@gmail.com
www.alcaline-a.fr

C'EST UN JARDIN
EXTRAORDINAIRE
huile sur toile
97 x 130



Françoise ALRIC

23 RUE DES BOLETS
31650 SAINT-ORENS-DE-GAMEVILLE
06 52 30 41 75
alricfrancoise@free.fr
www.francoise-alric-peintre



LA RÊVEUSE
mixte
39 x 107,5

ALSEMO

27 RUE ALEX-COUTET
31100 TOULOUSE
06 19 59 29 70
alsemo@free.fr
www.instagram.com/alain_alsemo



Serge AMARGER

3 PALCE DES ANCIENS COMBATTANTS
81440 MONDRAGON
06 59 92 05 76
amarger.pro@outlook.com
www.amargerartiste.com

SANS TITRE
mixte
80 x 80



RÊVE D'AILLEURS
pastel
77 x 110

Élisabeth ARAGON

65 ROUTE DES COTEAUX
31320 PECHBUSQUE
05 61 73 48 80

elisabeth.aragon@gmail.com

<https://.elisabetharagon.pagesperso-orange.fr>

LE SOLEIL DES SONGES
acrylique sur bois
92 x 122



Ernest AVERSO

1255 EN SIGANDES
31590 VERFEIL
06 71 38 20 62
jeanineaverso@orange.fr



UN LIVRE OUVERT
POUR RÊVER
acrylique
100 x 150

Annie BECCO

204 AVENUE DE MURET
31300 TOULOUSE
06 20 28 72 12
becco.annie@neuf.fr
www.annie-becco.com

LE TEMPS DES RÊVES
plâtre ou bronze
50 x 40 x 40



**Elisabeth
BENOIT-BARTH**

106 AVENUE MARÉCHAL-FOCH
81600 GAILLAC
06 15 41 28 64
elisabeth.barth@club-internet.fr



LA LEÇON DE DANSE
OU LE RÊVE DE DÉMESURE
crayon, mine de graphite
78 x 60

BÉRENGÈRE

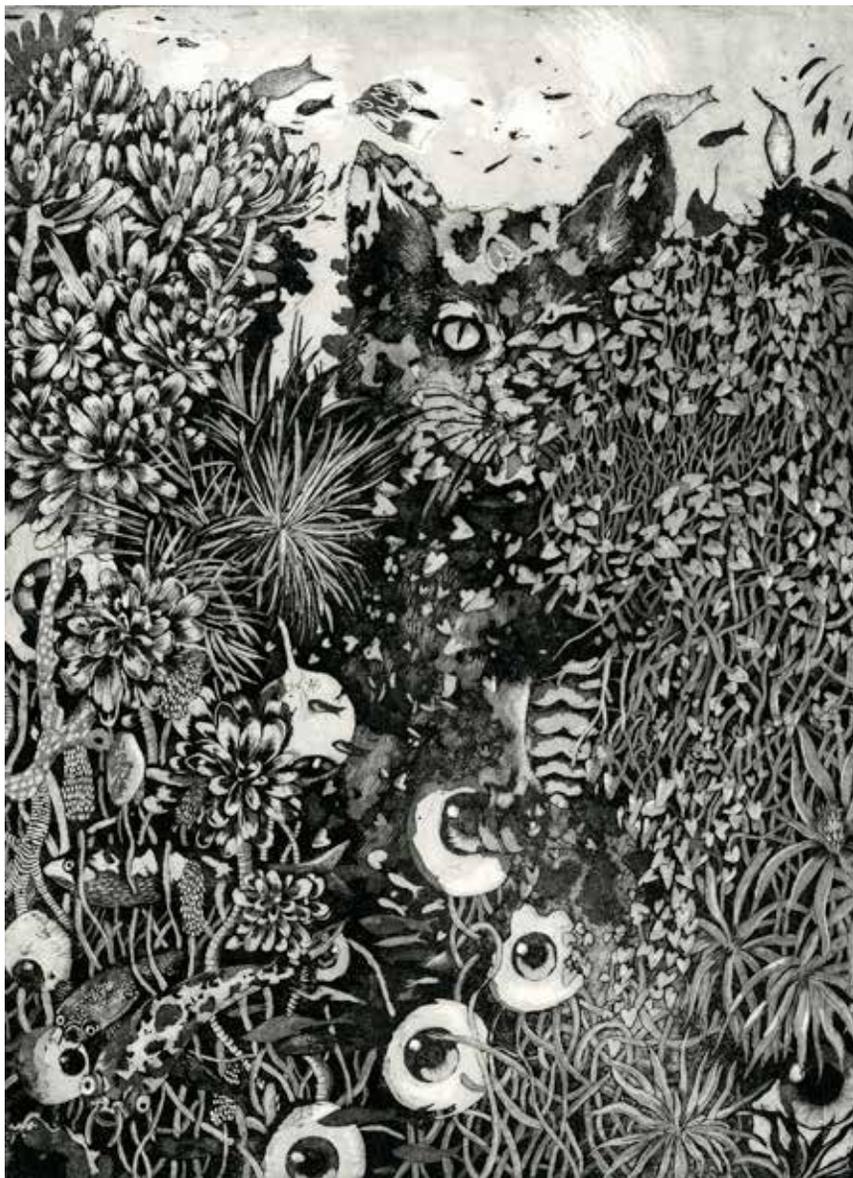
2 IMPASSE DU PIGEONNIER
31320 PECHBUSQUE
lagraphouille@gmail.com



BERNARD

17 RUE DE L'ANCIEN CHÂTEAU
31670 LABÈGE
bernardpince@gmail.com

SANS TITRE
photographie sur alu-dibond
60 x 60



CAUCHEMAR
estampe
taille douce
aquatinte
33 x 45

Ludivine BLANC
de la MORINERIE

COUVENT DE
CENAC-LA-FEUILLADE
24250 CENAC-ET-SAINT-JULIEN
06 24 68 50 49
ludivineblancdelam@lapost.net
Instagram : @ludivine.blanc

SANS TITRE
huile
72 x 93



Dominique BOIS

19 RUE DE LA PLAINE
31150 FENOUILLET
06 71 36 11 01
bois.dom@laposte.net

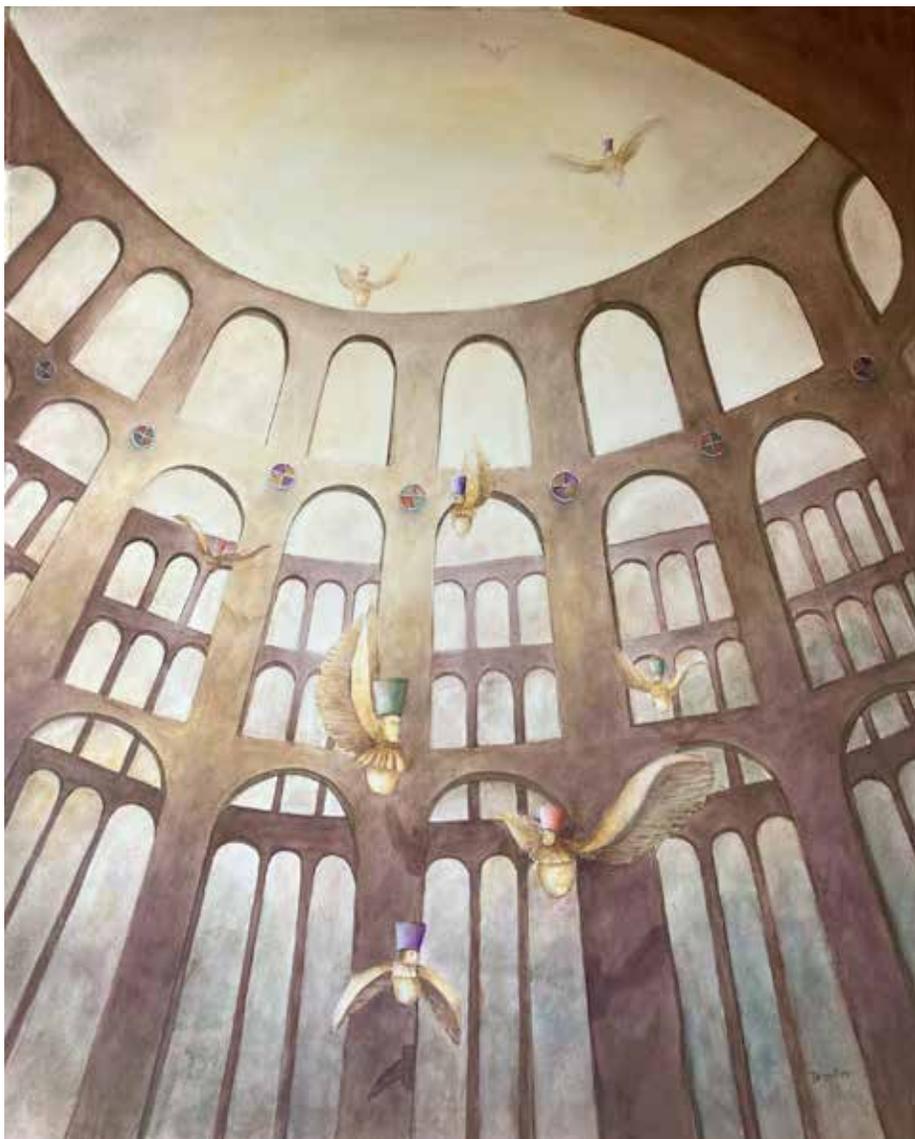


COMME ALADIN À LA RECHERCHE DE LA LAMPE MERVEILLEUSE
acrylique
100 x 100

Michel BOUILLIÉ

11 RUE DE SAINT-ADOURE
32220 LOMBEZ
05 62 62 53 45

LÀ HAUT
aquarelle
66 x 50



Patrick BRIZOLIER

9 RUE CANTEGRIL
31170 TOURNEFEUILLE
05 61 06 88 32
brizolierillustrations@oange.fr

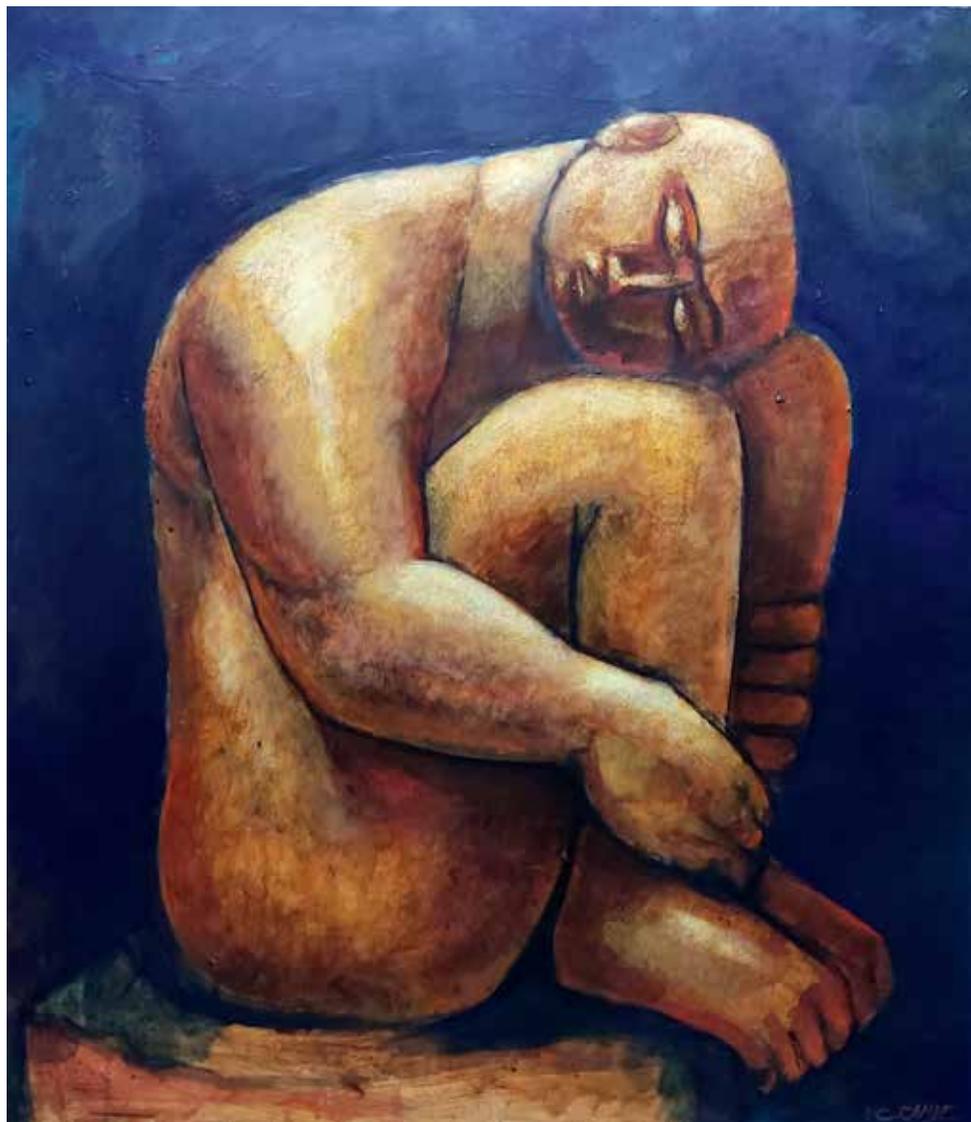


NOYEURS JOËL
alkyde
89 x 116

CAMALOT

9 ROND-POINT
DES BLEUETS
31450 BAZIÈGE
06 70 76 18 95
phil@camalot.fr
www.camalot.fr

SILENCE
acrylique sur médium
90 x 101



Charles
CAMBE

19 GRAND RUE
81220 GUITALENS-L'ALBAREDE
05 63 50 01 46
chaes.cambe@orange.fr
artistes-occitanie.fr



LE SOMMEIL
acrylique sur toile
73 x 116

Alain CASADO

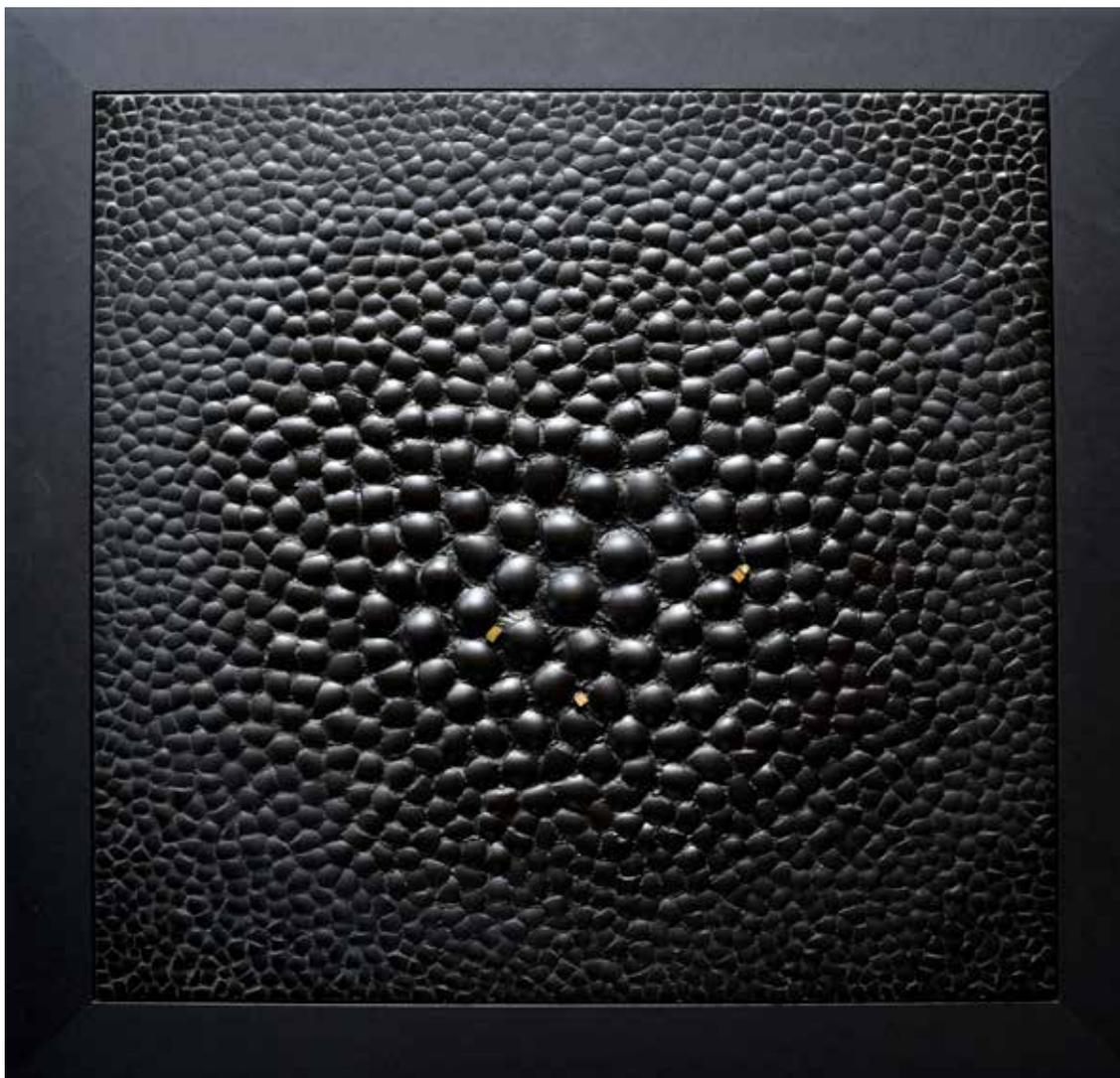
51 ALLÉES JEAN-JAURÈS
31000 TOULOUSE
alain.casado54@gmail.com
www.alain-casado.fr



Jean-François CATHELINÉAU

94 BOULEVARD DE LA MARQUETTE
APP. 24
31000 TOULOUSE
cathou@9online.fr

SANS TITRE
photographie
64 x 59



COSMOS
mosaïque
72 x 72

Nathalie CHAULAIC

LA MIEJEANNE 31560 SAINT-LÉON
06 86 26 67 34
m.chaulaic@orange.fr
www.nathaliechaulaic.com

CATALINA
LE TEMPS DU RÊVE
collage
60 x 90



Jean-Pierre CONDAT

142 AVENUE DES PYRÉNÉES
31600 MURET
06 20 74 52 60
jean-pierre.condat@laposte.net
www.descollagesdusud.fr

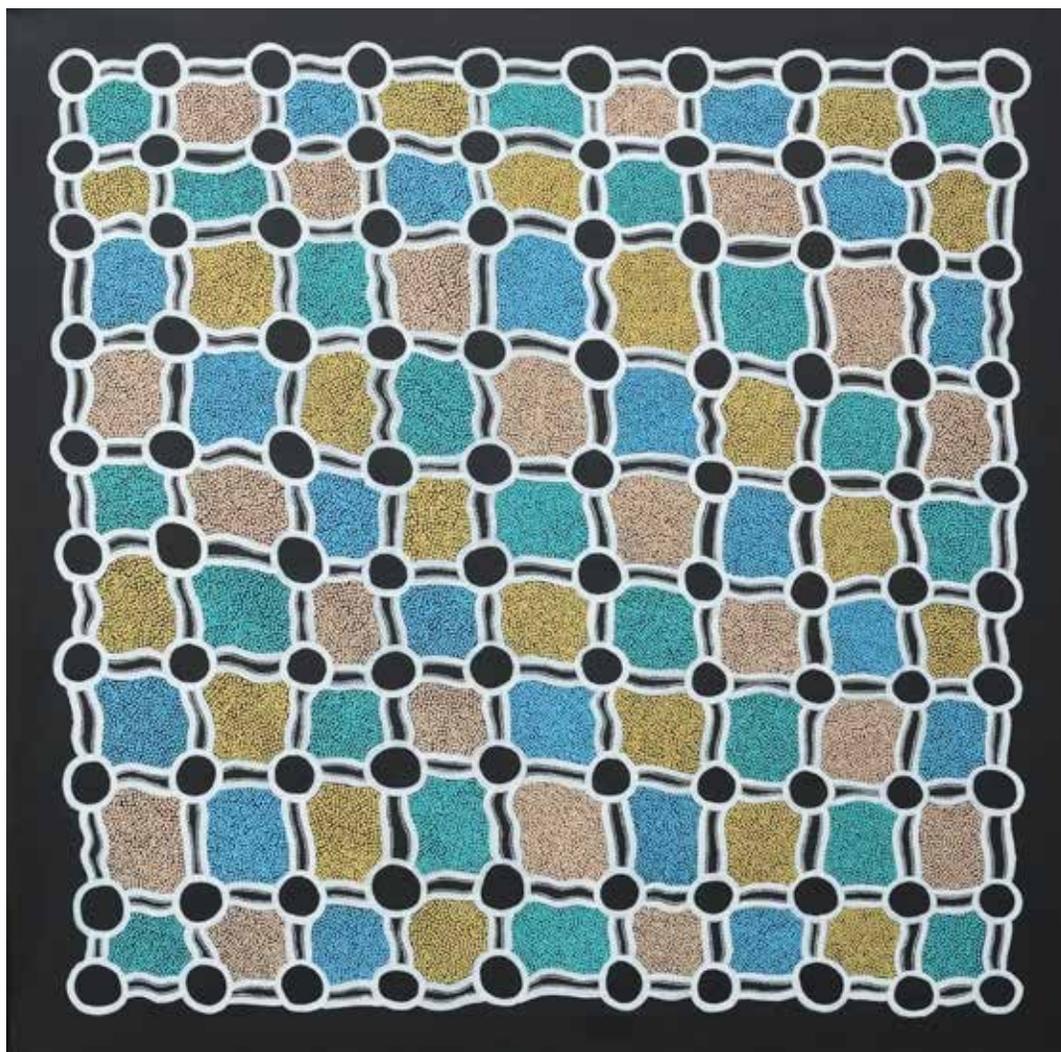


LE GARDIEN DU TEMPS DES RÊVES
sculpture
160

DARIUS

1 RUE DE L'ARMAGNAC
31830 PLAISANCE-DU-TOUCH
darius.lafon@gmail.com
www.artquid-darius-sculpteur-toulouse

LIENS
acrylique
80 x 80



Fanny DEFFARGES

143 CHEMIN DE NICOL
APP. B24
31200 TOULOUSE
fanny.deffarges@gmail.com
instagram : @fannydeff



BRAVE NEW WORLD
cire chaude sur bois
83 x 123

Griet DELEENER

256 IMPASSE DES BOUZIGUES
32130 NIZAS
06 32 71 19 82
gb.deleener@gmail.com



Évelyne DELFOUR

25 RUE LA DIGUE
RÉS. BELLE-RIVE
31300 TOULOUSE
06 89 67 86 89
evelyne.delfour@gmail.com
www.evelynedelfour.com

RÊVER SANS FIN
mixte
120 x 100



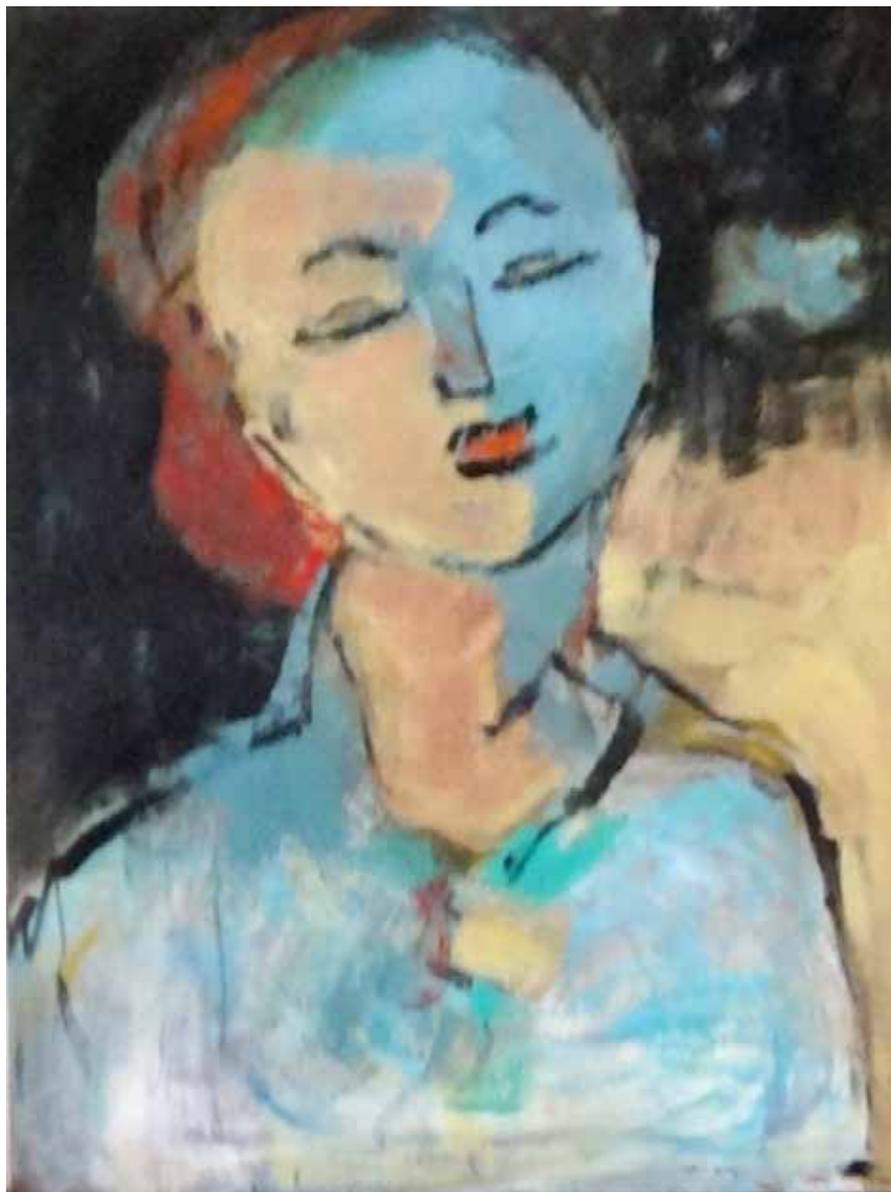
LE RÊVE AMÉRICAIN

photo imprimée sur bâche, montée sur châssis
130 x 71

Jean-Jacques DORNE

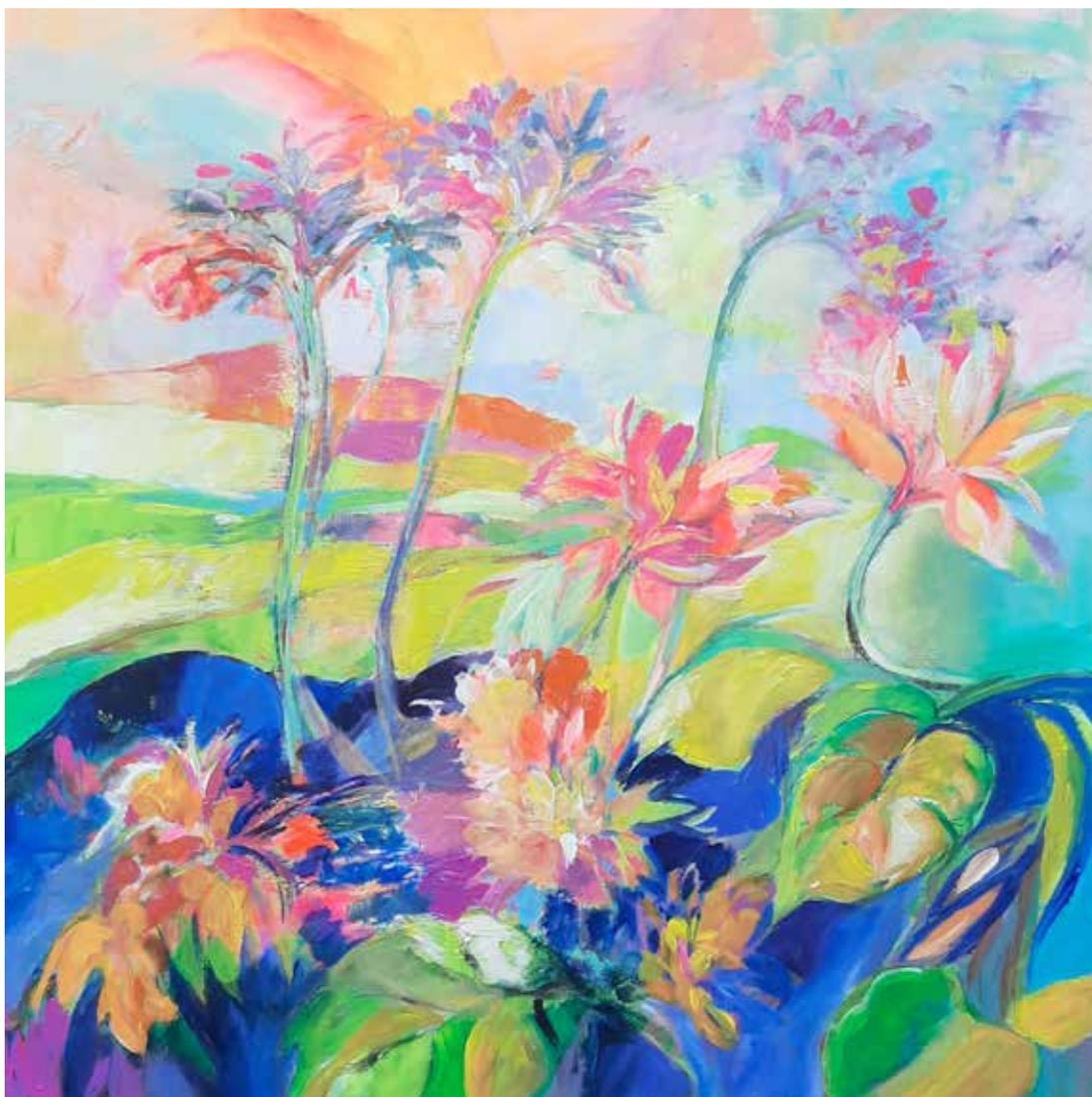
8 RUE DE L'ARMAGNAC
31830 PLAISANCE-DU-TOUCH
06 51 15 16 59
jean-jacques.dorne@hotmail.fr
www.ijdorne.com

LA DORMEUSE
acrylique
80 x 100



Anny DROMARD

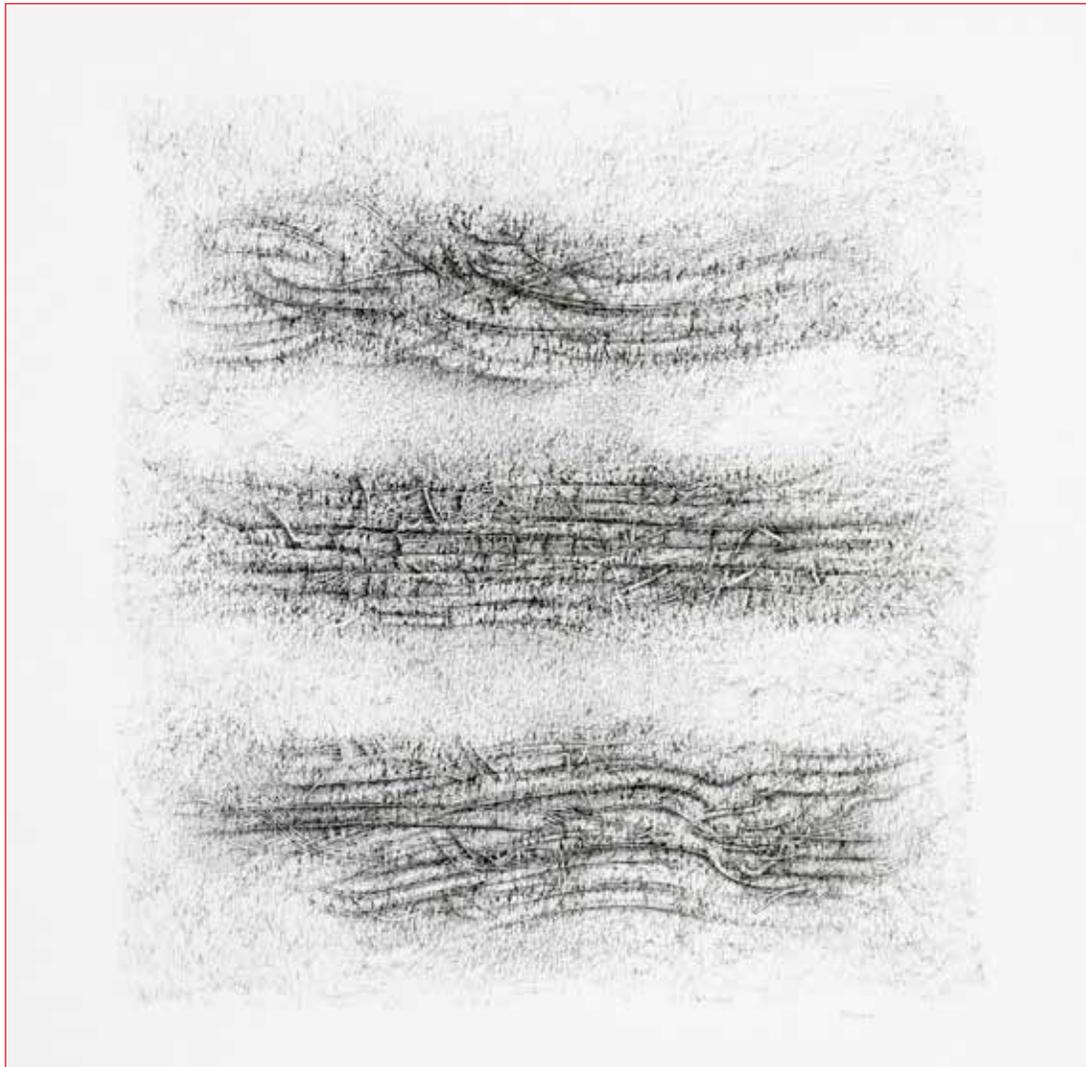
12 RUE SAINTE-ANNE
31000 TOULOUSE
06 50 37 97 66
dromard.anny@orange.fr
instagram : @annedromard



JARDIN D'EDEN
acrylique sur toile
80 x 80

Corinne ESCOUBOUÉ

14 RUE DE LA RÉPUBLIQUE
31410 SAINT-SULPICE-SUR-LÈZE
corinne.escouboue@gmail.com



Catherine ESCUDIÉ

8 RUE RAYMOND-IV
31000 TOULOUSE
06 75 07 83 82
catherineescudie@wanadoo.fr
www.catherine-escudie.com

KUO SAN - DIFFUSION
pointe sèche et pierre noire
80 x 80



LA NUIT TOUS LES CHATS NE SONT PAS GRIS
mixte
100 x 81

ESSA

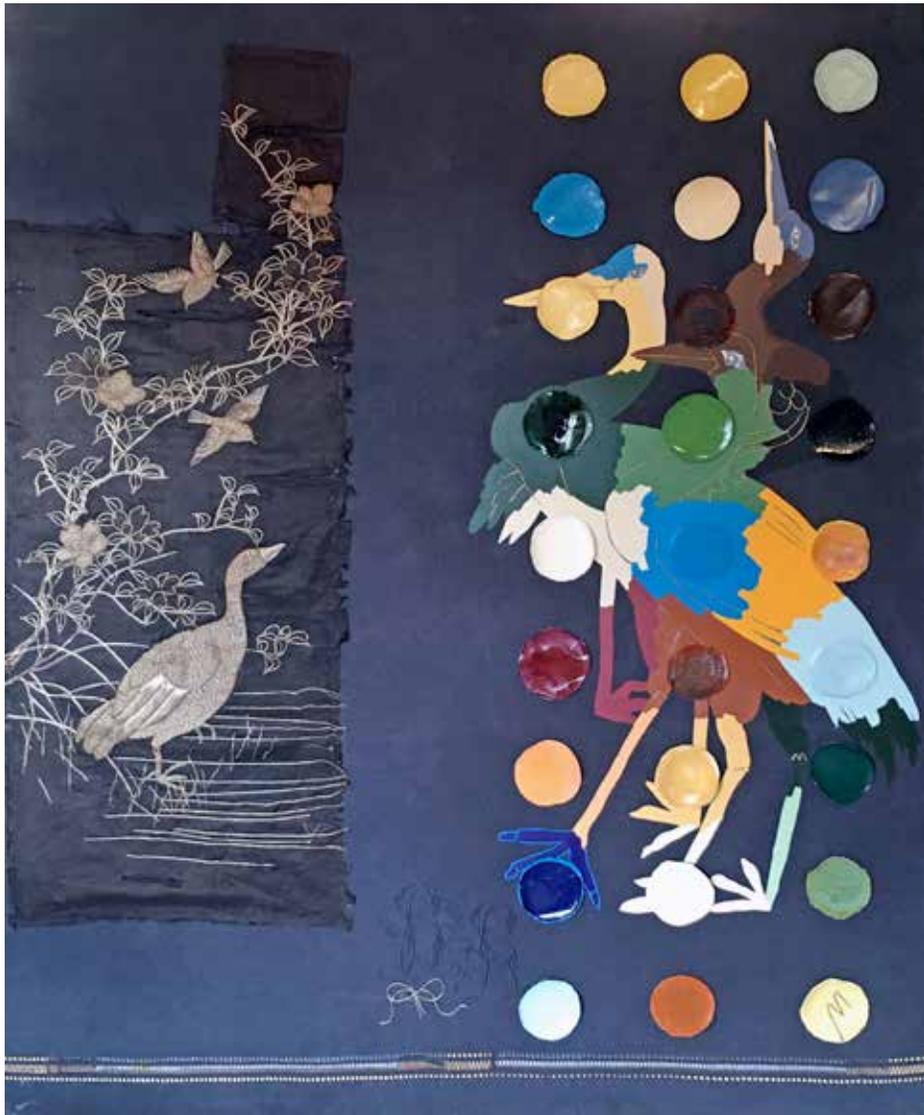
22 RUE CALMETTE
31300 TOULOUSE
06 88 05 48 43
serge.allain36@orange.fr

SANS TITRE
aquarelle
61 x 83



Josy
FABIAN-MASBOU

4 PLACE DES ALLOUETTES
31140 AUCAMVILLE
06 24 34 28 05
josyfabianmasbou@free.fr
aquarelle-fabianmasbou.com



PEAUX DE PEINTURE
acrylique sur toile
130 x 160

Valérie FERRER

11 RUE DU CHANT-DU-MERLE
31400 TOULOUSE
07 80 04 91 19
vferrer@free.fr
Instagram : valerie ferrer



ÉTEINDRE
photographie
80 x 60

Émilie FourniéR

54 RIVIÈRE DE LA MAGDELAINE
46090 BELLEFONT-LA-RAUZE
emilie.rougeff@gmail.com
instagram : emilierougeff



ENVIE DE PLAGE
acrylique
89 x 116

Claude FREZOULS

6 CHEMIN DU MAINE
31140 MONTBERON
06 95 72 30 24
frezoulsr@sfr.fr



**Alain
GASTOU**

LE CHÂTEAU
11300 LA BEZOLE
04 68 69 58 71

GUIGNOL
acrylique
88 x 115



POTRON-MINET : LE TEMPS DES RÉALITÉS
acrylique
90 x 90

**Daniel
GAY**

29 ALLÉE DES SYLPHES
31520 RAMONVILLE
06 73 87 25 48
gaydaniel@sfr.fr
www.danielgay.fr



Marco GILA

22 RUE JEAN-MOULIN
32220 LOMBEZ
m.gila@hotmail.fr

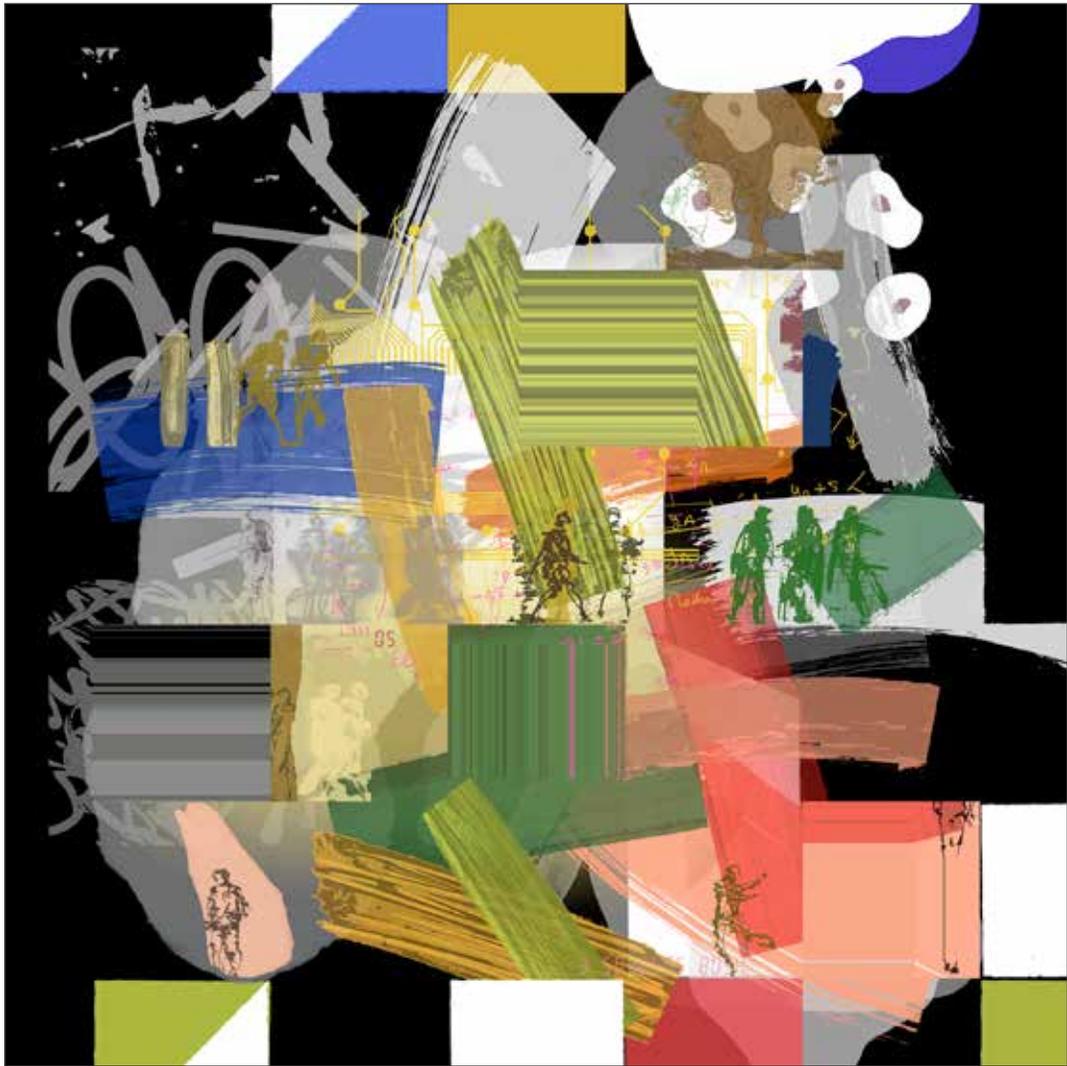
A LA RECHERCHE
acrylique
80 x 80



SANS TITRE
acrylique
65 x 81

GILOU ESTEVE-DELPRAT

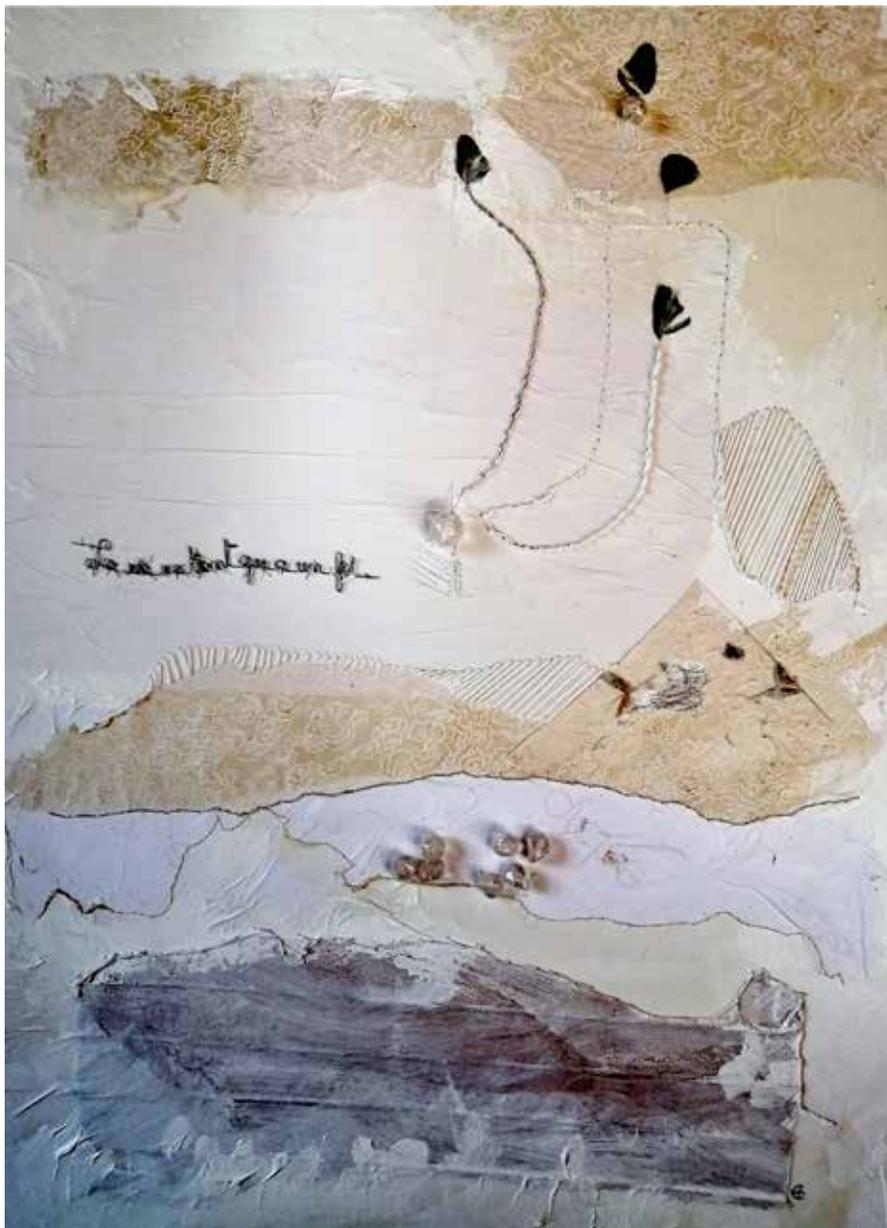
LA JALABERTIE
31540 SAINT-FÉLIX-LAURAGAIS
06 18 79 16 65
giloupeintre-naif@gmail.com
gilou peintre naïf



Charles GIULIOLI

19 BIS IMPASSE DU COL-DE-PEYRESOURDE
31240 L'UNION
06 18 97 66 19
cgjulioli@gmail.com
Instagram : @charlesgiulioli

Y-A-T-IL UNE RÉALITÉ ?
numérique
sublimation sur aluminium
80 x 80

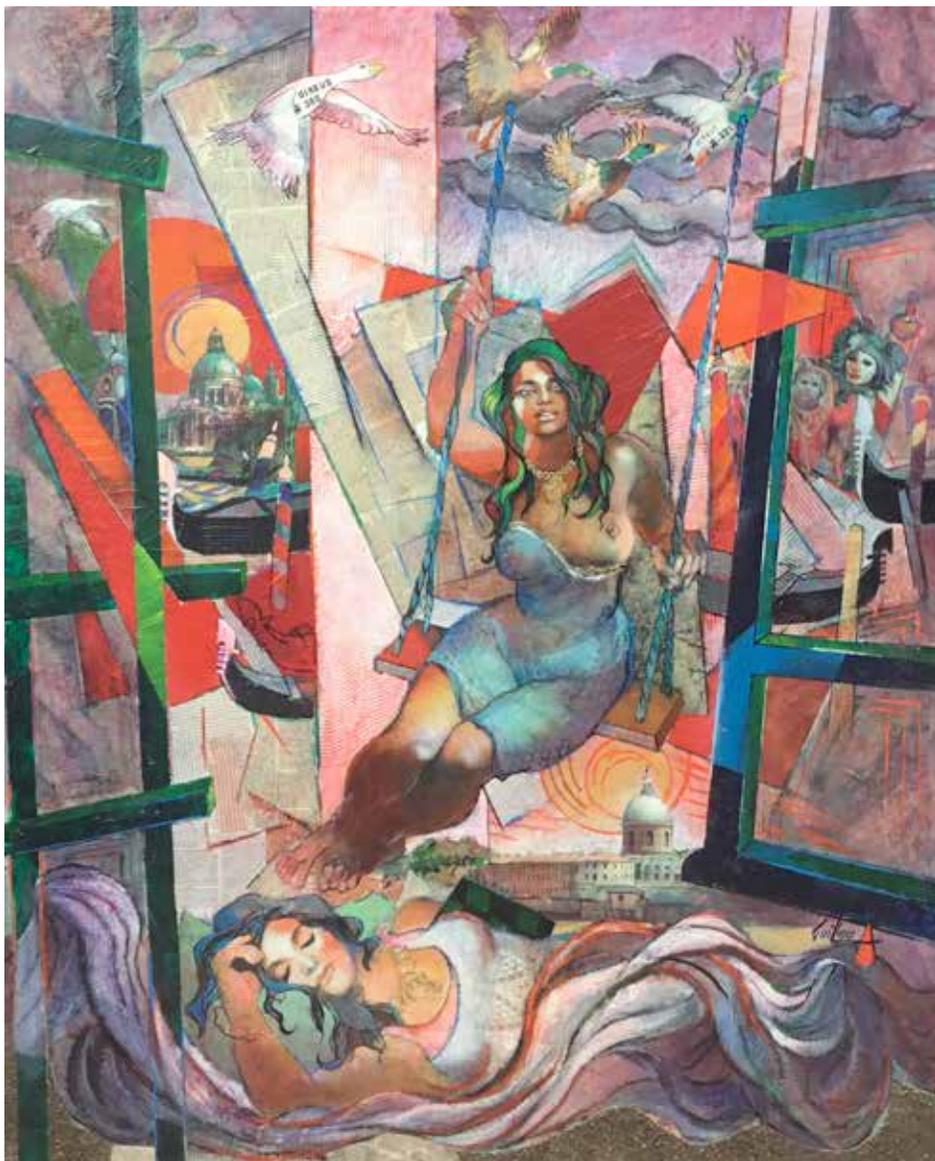


LA VIE NE TIENT QU'À UN FIL
mixte
64,5 x 91

**Roseline
GOERLINGER**

35 CHEMIN AL-CERS
31450 MONGISCARD
06 84 87 12 42
goerlinger.roseline@orange.fr

LE RÊVE
mixte
114 x 146



Albert GUILLOU

11 RUE ALBUS
31300 TOULOUSE
albert.guillou@dbmail.com



J'IRAI BIEN DÉCROCHER LA LUNE
huile
99 x 160

Sophie GUYONNEAU

223 CHEMIN D'EMBOUÉ
31480 VIGNAUX
06 74 15 93 66
sophie-guyonneau@orange.fr
sophie-guyonneau.blog4ever.com



COMPOSITION 1
marbre
23 x 40

Christian JACQUES

4 RUE PARGAMINIÈRES
31000 TOULOUSE
06 72 67 21 84
chris.jacques@free.fr
www.chris.jacques.free.fr



ÉVASION
acrylique
100 x 100

JULIUS

20 IMPASSE DE LA CHÈNERAIE
31830 PLAISANCE-DU-TOUCH
06 75 92 41 22
contact@julius-peintre.com
www.julius-peintre.com



L'INFINI DOUCEUR DE TES JAMBES
résine
50 x 20

KARL

23 CHEMIN DE BOUCHETIS
31830 PLAISANCE-DU-TOUCH
06 21 27 19 86
karlfebvre@free.fr
www.karlfebvre.fr/



SANS TITRE
mosaïque de pâte de verre
60 x 75

Sylvette KLEIN

5 RUE FERMAT
31000 TOULOUSE
06 18 33 50 03
sylvetteklein@hotmail.com

SANS TITRE
gouache sur papier
65 x 100



LARRIEU

23 RUE JEAN-LOUIS-LAGRÉNÉE
31500 TOULOUSE
06 19 84 14 10
larrieustephanie@sfr.fr



LA DAME AU JARDIN
collage
67 x 90

Michèle
LASSUS-LOPEZ

47 CHEMIN DE LICARD
31100 TOULOUSE
06 81 00 04 14

michele.lassus@wanadoo.fr
www.ateliersdemi.wordpress.com

ESPÉRANCE
huile sur toile
97 x 130



Isabelle LEBRET

33 RUE CAYSSIALS
31150 GRATENTOUR
06 52 45 16 55
isabelle.lebret22@gmail.com
www.isabellelebret.fr



LES MALDIVES..... UN RÊVE ?
mixte
80 x 80

Pascale LENGLET

21 ROUTE DE MONTAUBAN
82700 MONTBARTIER
pascale.lenglet@free.fr
<http://pascalelenglet.wixsite.com/pascale>

LE TEMPS DU RÊVE
photographie
40 x 60



LILIE PERLINE

1 PLACE DU CAPITOLE
E 29
31000 TOULOUSE
lilie.perline@gmail.com
www.lilieperline.com



LE RÊVE DE L'ADO
acrylique
61 x 92

Françoise MAESTRIPIERI

22 RUE ALPHONSE-DAUDET
31200 TOULOUSE
maestriperi96@gmail.com



Georgette MAJORAL

11 ALLÉE DU MONTCALM
31520 RAMONVILLE-SAINT-AGNE
06 85 13 94 07
majoral.jp@wanadoo.fr

LE TEMPS DES RÊVES
huile
80 x 80



SOME EYE
collage
60 x 73

Laurent
MALIGOY

40 RUE DE TUNIS
APP. 19
31200 TOULOUSE
06 08 17 56 27
laurent.maligoy@gmail.com

ONE WAY
crayon
60 x 98



Myriam MAZZIA

70 AVENUE DES ROMARINS
31470 FONSORBES
06 13 82 64 46
m.mazzia@mac.com



J'AI RÊVÉ D'UN PAPILLON
huile sur toile
50 x 100

Dominique MÉDARD

LIEU-DIT GRANEJOULS
46170 LHOSPITALET
06 82 28 84 19
dominique.medard@wanadoo.fr
facebook : dominique.medard.5

ZIG-ZAG et COBRA
Bois de châtaignier découpé,
pyrogravé
40 x 230 x 20



MICHAM

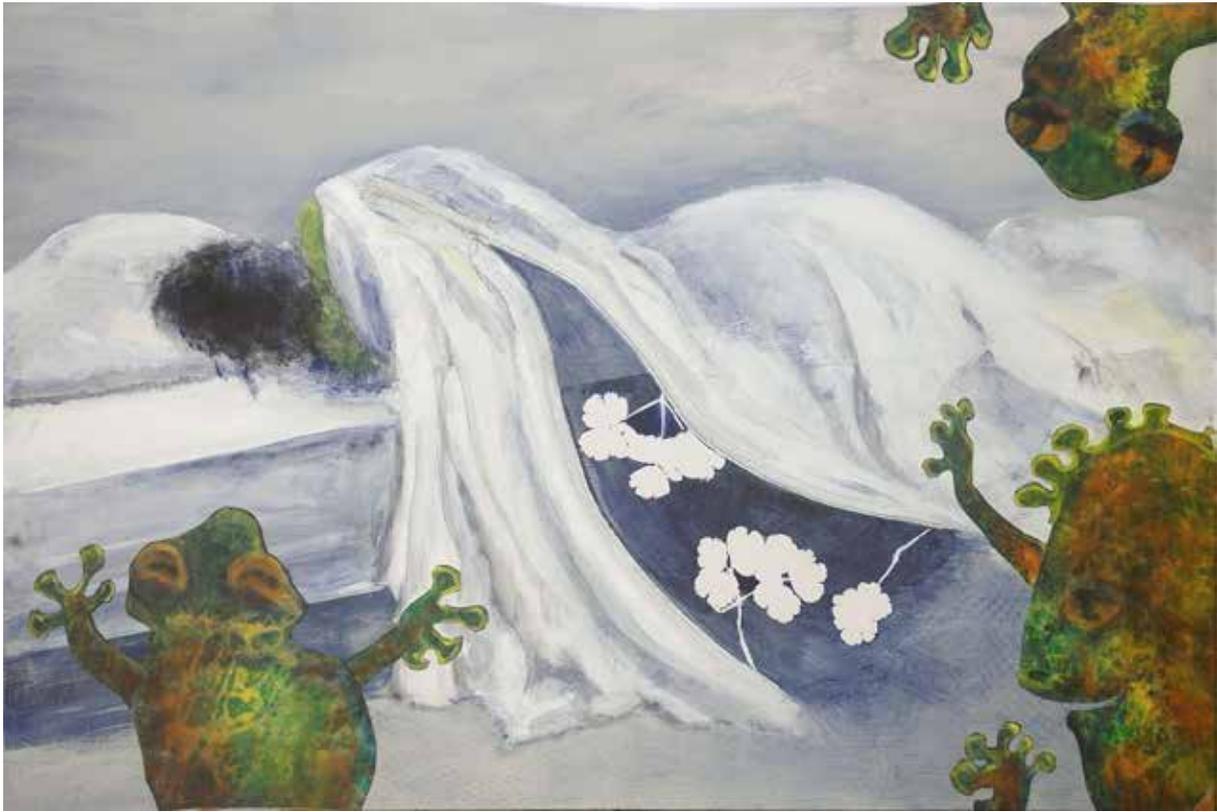
1 RUE DE L'ÉGLISE
11300 CASTELRENG
contact@micham.fr
www.micham.fr



UTOPIE ESSENTIELLE
huile sur toile
100 x 70

MIROUSE

2 CHEMIN DES PARÇONNIERS
31310 RIEUX-VOLVESTRE
art@mirouse.com
www.mirouse.com



LORSQUE LE ROI GRENOUILLE REVIENT
acrylique, empreinte, collage
120 x 80

Irène NEUFERT

17 RUE DU BURAT
31440 MARIGNAC
06 51 91 66 83
irene.9r@free.fr



RÊVE ROUGE
huile
100 x 100

Jiao Jia OU YANG

18 RUE DE L'ORIENT
31000 TOULOUSE
06 64 32 72 45
ouyangjiaojia@free.fr

RUBEN RÊVE
mixte
50 x 100



Arielle PACAUD

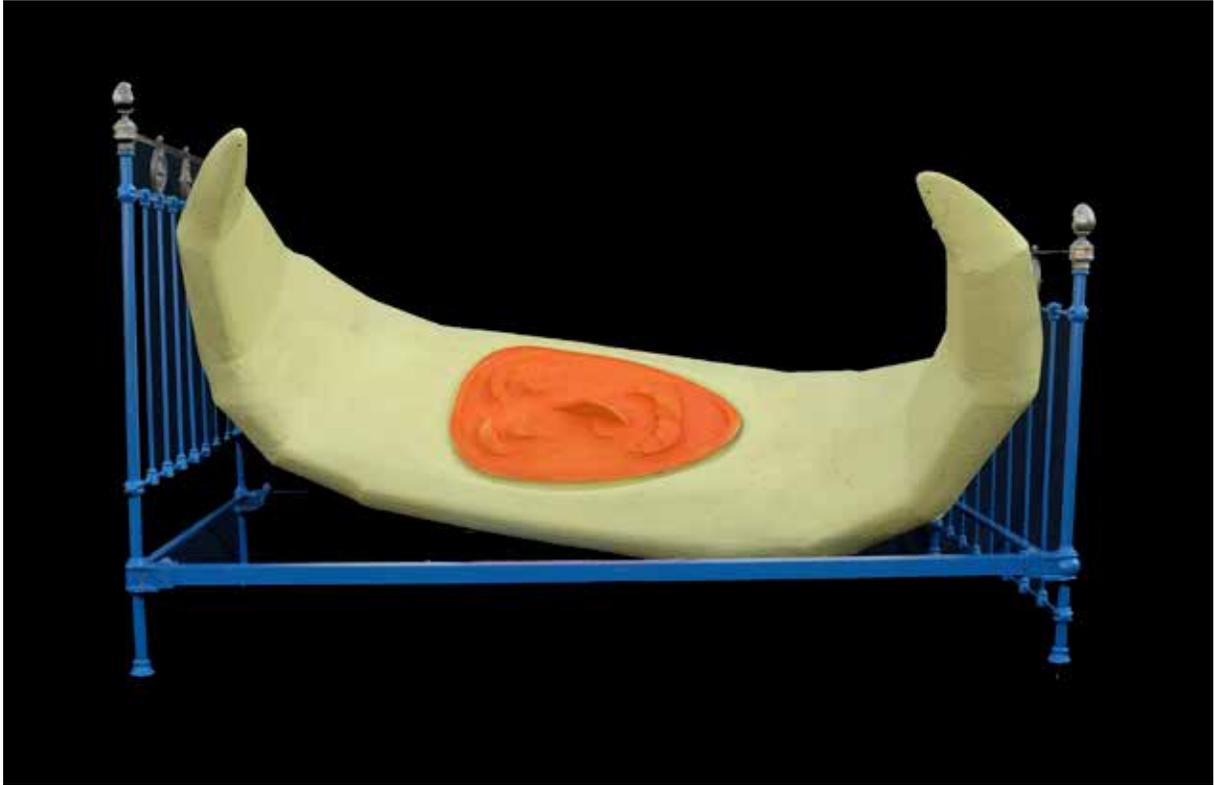
4 RUE SULLY
31500 TOULOUSE
ariellepacaud@gmail.com
www.ariellepacaud.com



LUEUR
acrylique
collage
100 x 100

**Dominique
PASCAL**

61 ALLÉE DES PLATANES
31320 PÉCHABOU
06 87 47 13 47
domini.pascal@laposte.net
www.dominiquepascalartisteplasticienne.com



COMME UN AVION
kayak, lit en fer et produits chimiques
120 x 200 x150

PÉDRO

30 IMPASSE RIXENS
31200 TOULOUSE
06 40 22 23 78
pedroeff@free.fr
instagram : @pedroeffarges



SONGE ENTRE CHIENS ET LOUPS
huile acrylique
100 x 100

Annie PENIN

8 CHEMIN DU MOULIN
31320 PÉCHABOU
06 26 88 08 17
apenin@aol.com

DANS LE MITAN DU LIT
acrylique
120 x 195



Christine PIAU

71 RUE FIEUX
31100 TOULOUSE
06 79 44 14 06
christinepiau@free.fr



RÊVE D'EDEN
marbre reconstitué et minéraux
18 x 43

Margarita PLAZA

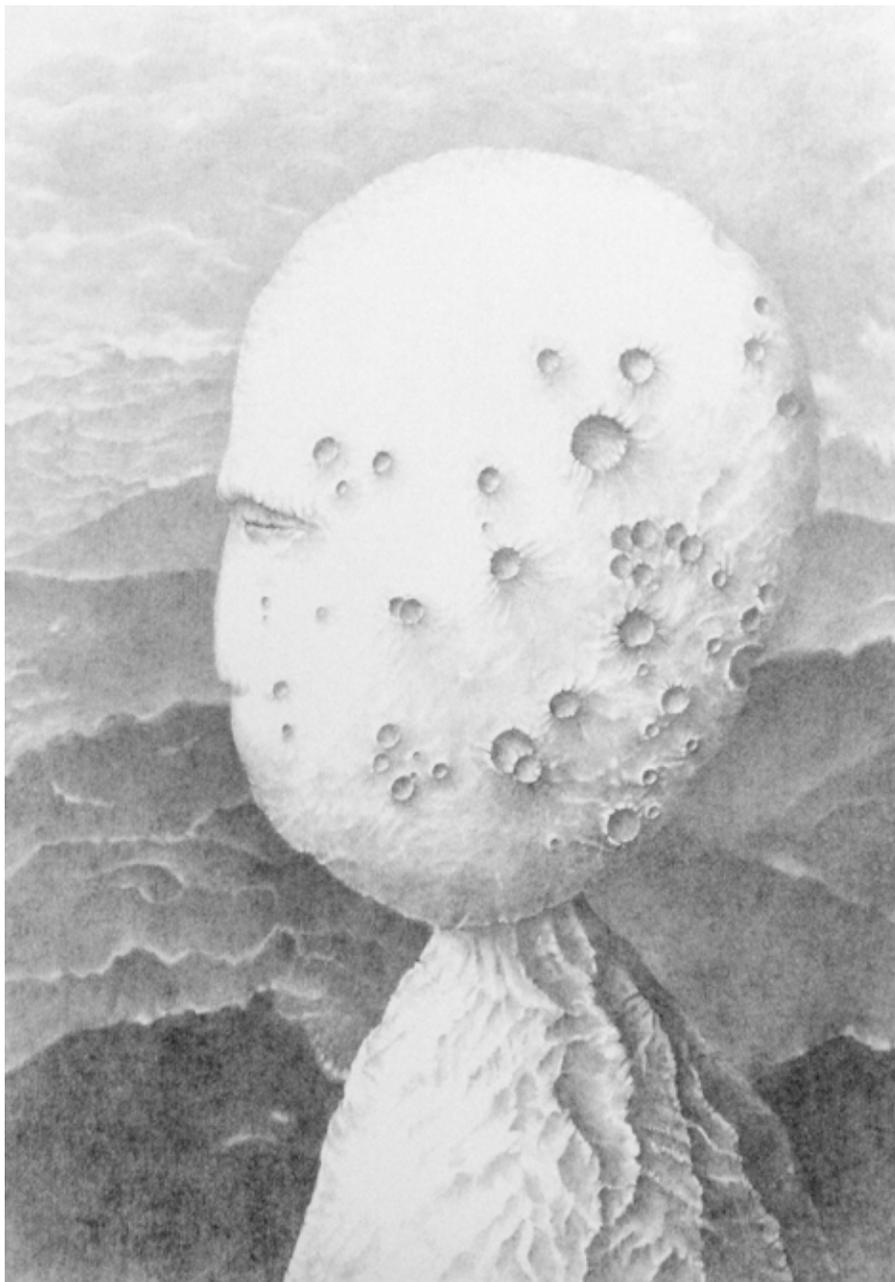
14 BIS CHEMIN HÉRÉDIA
ENTRÉE C
31500 TOULOUSE
06 32 36 07 26
plaza.marg@live.fr

LA DORMEUSE
broderie, peinture
118 x 145



Marie
POURCHOT

5 RUE PROUDHON
34090 MONTPELLIER
06 52 45 89 47
mariepourchot@hotmail.fr
www.mariepourchot.com/



ÉQUILIBRE
graphite sur papier
70 x 100

Bruno PUEL

51 CHEMIN
DE LA GARONNE
APP. B5
31200 TOULOUSE
06 09 10 11 41
encreink@laposte.net

TJUKURRPA (LE TEMPS DU RÊVE)
sculpture métal, cortens, inox
feuille d'or
125 x 200



Bruno RENARD

18 BIS CHEMIN DES CRÊTES
31360 AUZAS
06 50 83 94 34
brunorenardsculpteur@gmail.com
www.brunorenard.fr



LE TEMPS DES RÊVES ?
acrylique
63 x 70

Raymond ROUCH

14 RUE DU 19-MARS-1962
31620 FRONTON
r.rouch@orange.fr

RÊVER UNE NUIT
acrylique
100 x 150



Jean-Louis ROUGET

5 RUE AUGUSTE-RATEAU
31200 TOULOUSE
06 67 45 94 15
jeanlouisrouget@yahoo.fr
www.jeanlouisrouget.fr



JADE LILAS
acrylique
150 x 50

Aurélie ROUX

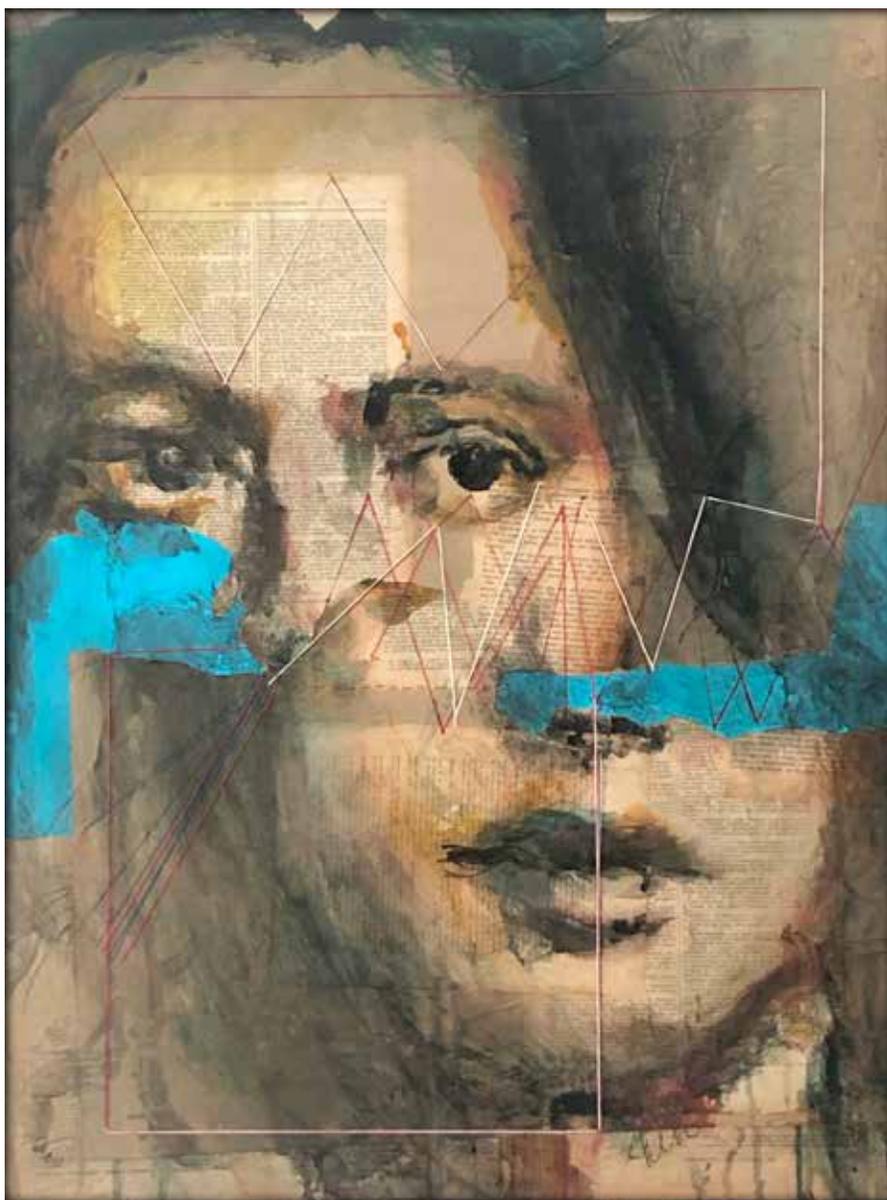
11 HAMEAU DE BEL-AIR
81220 GUITALENS-L'ALBARÈDE
06 63 17 30 37
aurelieroux81@gmail.com
instagram : aurelieroux81



LES TEMPS D'UN RÊVE
huile et acrylique
120 x 60

RYON

23 RUE DES BOLETS
31650 SAINT-ORENS-DE-GAMEVILLE
06 66 75 89 85
bernardryon@free.fr
ODEXPO - RYON et les couleurs



SOMMEIL PARADOXAL
collage - encre
fils sur toile
60 x 80

Aurélie SALVAING

1 IMPASSE DES TRIBUNS
34170 CASTELNAU-LE-LEZ
06 26 42 68 05
aurelie.salvaing@gmail.com
www.instagram.com/salvaing_art/

DREAMING FOREST
mixte
88 x 116



Philippe SENTOU

15 RUE DES MARTYRS
DE LA LIBÉRATION
31400 TOULOUSE
06 66 66 48 74
philsentou@yahoo.fr
Instagram : @philippesentou



LES MOTS BLEUS
huile sur toile
130 x 97

Nathalie SERRA

7 ROUTE DE PARABÈRE
65700 LARREULE
06 26 90 27 92
nathalieserra@yahoo.com
nathalieserra.com

ÉPHÉMÈRE
installation
assemblage - collage
70 x 120 x 240



Monique SOULA

112 BOULEVARD
DÉODAT-DE-SÉVERAC
APP. 75
31300 TOULOUSE
06 84 81 82 33
vanefine@orange.fr
www.soula-moniqueart.odexpo.com

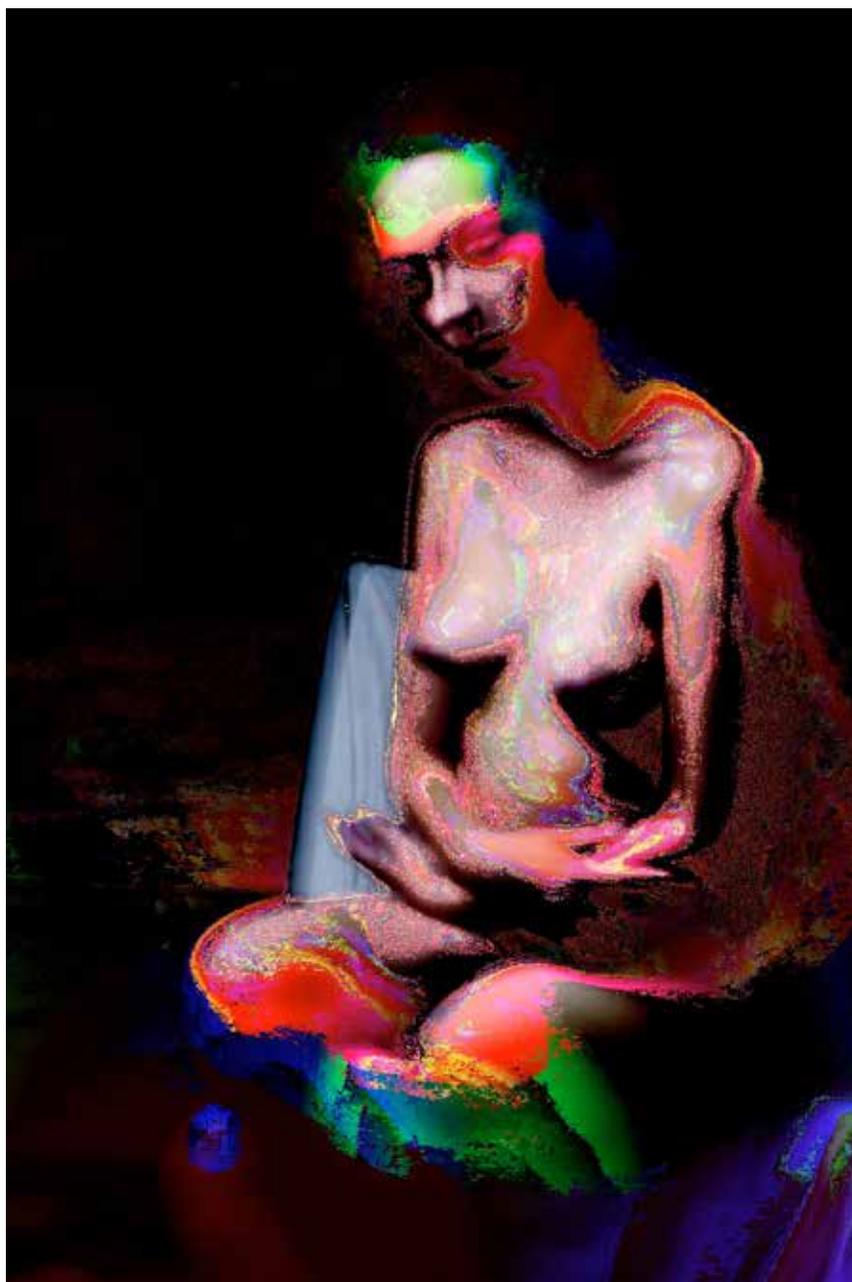


LE RÊVE DU TEMPS ABORIGÈNE
acrylique
90 x 90

Yves **TEMBLADOR**

13 BOULEVARD DES ALOUETTES
31320 CASTANET-TOLOSAN
06 87 77 80 17
yvestemblador@hotmail.com

SWEET DREAM
photographie
100 x 70



Colin UNAL

1 CHEMIN DE LÉVIGNAC
31530 LASSERRE
06 85 99 98 38
colinunal.contact@gmail.com



SÈCHE-POIRES
acrylique sur toile
marouflée dans une caisse
américaine peinte
81 x 122

VIDDAO

134 AVENUE DE LA GLOIRE
APP. 11
31500 TOULOUSE
07 85 18 77 48
dbonnal@hotmail.com
instagram : viddaosculpaint31



SANS TITRE
photographie
58 x 30,5

Jean-Marie VIAUD

35 ROUTE DES BENCASSÈS
31420 FRANCON
jeanmarieviaud@yahoo.fr
www.jmv-artphotos.com



ÉTANG
acrylique sur toile
80 x 60

Antoine VOISIN

7 AVENUE IMPÉRIALE
31500 TOULOUSE
06 89 50 50 33
antoine.voisin@orange.fr



LE CABINET DE TRANSMUTATIONS
acrylique sur panneau
90 x 60

Philippe VERCELLOTTI

12 RUE D'EL-ALAMEIN
31500 TOULOUSE
06 69 93 26 64
philippe.vercellotti@orange.fr
www.vercellotti.monsite-orange.fr



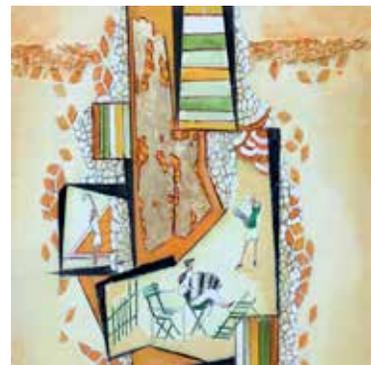
ELIZIA
piézographie sur papier washi
70 x 50

Isabelle WELTER

26 RUE DU PECH
31340 VILLEMUR-SUR-TARN
06 62 34 63 42
iswelt@orange.fr

Index des artistes exposants

NOMS	PAGES	NOMS	PAGES	NOMS	PAGES
ALCALINE A.	21	FABIAN MASBOU Josie	50	PACAUD Arielle	80
ALRIC Françoise	22	FERRER Valérie	51	PASCAL Dominique	81
ALSEMO	23	FOURNIÉR Émilie	52	PÉDRO	82
AMARGER	24	FREZOULS Claude	53	PENIN Annie	83
ARAGON Élisabeth	25	GASTOU Alain	54	PIAU Christine	84
AVERSO Ernest	26	GAY Daniel	55	PLAZA Margarita	85
BECCO Annie	27	GILA Marco	56	POURCHOT Marie	86
BENOIT-BARTH Élisabeth	28	GILOU ESTÈVE-DELPRAT	57	PUEL Bruno	87
BÉRENGÈRE	29	GIULIOLI Charles	58	RENARD Bruno	88
BERNARD	30	GOERLINGER Roseline	59	ROUCH Raymond	89
BLANC DE LA MORINERIE Ludivine	31	GUILLOU Albert	60	ROUGET Jean-Louis	90
BOIS Dominique	32	GUYONNEAU Sophie	61	ROUX Aurélie	91
BOUILLIÉ Michel	33	JACQUES Christian	62	RYON	92
BRIZOLIER Patrick	34	JULIUS	63	SALVAING Aurélie	93
CAMALOT	35	KARL	64	SANTOU Philippe	94
CAMBE Charles	36	KLEIN Sylvette	65	SERRA Nathalie	95
CASADO Alain	37	LARRIEU	66	SOULA Monique	96
CATHELINEAU Jean-François	38	LASSUS-LOPEZ Michèle	67	TEMLADOR Yves	97
CHAULAIC Nathalie	39	LEBRET Isabelle	68	UNAL Colin	98
CONDAT Jean-Pierre	40	LENGLET Pascale	69	VIDDAO	99
DARIUS	41	LILIE PERLINE	70	VIAUD Jean-Marie	100
DEFFARGES Fanny	42	MAESTRIPIERI	71	VOISIN Antoine	101
DELEENER Griet	43	MAJORAL Georgette	72	VERCELLOTTI Philippe	102
DELFOUR Évelyne	44	MALIGOY Laurent	73	WELTER Isabelle	103
DORNE Jean-Jacques	45	MAZZIA Myriam	74		
DROMARD Annie	46	MEDARD Dominique	75		
ESCOUBOUÉ Catherine	47	MICHAM	76		
ESCUDIÉ Catherine	48	MIROUSE	77		
ESSA	49	NEUFERT Irène	78		
		OU YANG Jiao Jia	79		



Le Temps du Rêve en 50 x 50

**AVERSO, BECCO, BÉRENGÈRE, CASADO , ESSA , FREZOULS,
GOERLINGER, MAJORAL, PIAU, ROUGET, SOULA, VOISIN**

du lundi 5 au jeudi 29 décembre 2022

**ACCUEIL DE LA MAIRIE DE TOULOUSE
hôtel de ville - place du capitole**



Désormais leurs œuvres parleront pour nos amis

Pierre DARQUES *1933 - 2022*

Le 28 mars 2022, les Artistes Méridionaux ont perdu leur 7^e Président, Pierre Darques, qui fut à l'origine de la renaissance de leur Société en 1978. En effet, depuis 1965, la SAM s'était mise en veille. Un sort mauvais contrariait ses projets : elle n'avait plus la jouissance des deux étages du Palais des Arts (École des beaux-arts) où se déroulaient ses Salons depuis 1920, locaux désormais affectés à l'enseignement ; puis les remous de mai 68 s'avéraient impropres à la reprise, pour un temps, des expositions ; enfin les disparitions successives du Président Bouillière, de la secrétaire Paule Soulé et du trésorier Jules Routy, qui tenaient la Société dans leurs mains, étaient venues achever sa décomposition d'autant qu'aucune bonne volonté ne se manifestait pour reprendre le flambeau. En 1978, donc, emmenés par Darques, de jeunes artistes vont trouver une oreille attentive auprès de Maître Sudre, maire-adjoint aux Beaux-Arts de Toulouse, qui décide de leur offrir "une cimaise officielle". La reprise est décidée. Le 8 mai 1978, la première Assemblée générale se tient à Mon Caf', place du Capitole, sous la présidence de Maurice Mélat, élu après le décès d'Édouard Bouillière. Pierre Darques est nommé vice-Président aux côtés de Paul Mesplé et Jean Montier. Le re-

nouveau de la SAM emporte avec lui toute une cohorte d'artistes régionaux que le manque de Salons avait dispersés et isolés dans des expositions personnelles (et onéreuses) provoquant l'explosion du nombre de galeries privées. Les Salons des Méridionaux vont se tenir d'abord à la galerie Alos, route de Revel, puis à nouveau au rez-de-chaussée du Palais des Arts en 1980. Dans le cadre du Salon traditionnel seront présentées aussi des expositions en hommage aux artistes disparus ainsi que les photographes du Cercle des XII et des artistes regroupés sous le vocable Présence de Bordeaux. Le 30 novembre 1984 se tient une Assemblée générale extraordinaire au cours de laquelle le Président Mélat présente sa démission. Darques est élu Président. Sous sa houlette, des manifestations au Majorat à Villeneuve-Tolosane et à L'Oustal à Cugnaux prendront place, jusqu'à l'exposition en 1988 de Vingt peintres chinois de Chongqing au Palais des Arts, rendue possible grâce aux relations établies autour du jumelage entre Toulouse et cette ville. Des peintres toulousains seront reçus par la suite dans cette ville du Sichuan. Darques assumera la présidence jusqu'en 1988. René Izaure lui succèdera, puis Bernard Ryon, Jean-Louis Rouget et, aujourd'hui, Alain Casado.



LE VASE BLEU
Huile sur toile
130 x 89
collection particulière

Le 28 mars 2022, les Artistes Méridionaux ont perdu leur 7e Président, Pierre Darques, qui fut à l'origine de la renaissance de leur Société en 1978. En effet, depuis 1965, la SAM s'était mise en veille. Un sort mauvais contrariait ses projets : elle n'avait plus la jouissance des deux étages du Palais des Arts (École des beaux-arts) où se déroulaient ses Salons depuis 1920, locaux désormais affectés à l'enseignement ; puis les remous de mai 68 s'avéraient impropres à la reprise, pour un temps, des expositions ; enfin les disparitions successives du Président Bouillière, de la secrétaire Paule Soulé et du trésorier Jules Routy, qui tenaient la Société dans leurs mains, étaient venues achever sa décomposition d'autant qu'aucune bonne volonté ne se manifestait pour reprendre le flambeau. En 1978, donc, emmenés par Darques, de jeunes artistes vont trouver une oreille attentive auprès de Maître Sudre, maire-adjoint aux Beaux-Arts de Toulouse, qui décide de leur offrir "une cimaise officielle". La reprise est décidée. Le 8 mai 1978, la première Assemblée générale se tient à Mon Caf', place du Capitole, sous la présidence de Maurice Mélat, élu après le décès d'Édouard Bouillière. Pierre Darques est nommé vice-Président aux côtés de Paul Mesplé et Jean Montier. Le renouveau de la SAM emporte avec lui toute une cohorte d'artistes régionaux que le manque de Salons avait dispersés et isolés dans des expositions personnelles (et onéreuses) provoquant l'explosion du nombre de galeries privées. Les Salons des Méridionaux vont se tenir d'abord à la galerie Alos, route de Revel, puis à nouveau au rez-de-chaussée du Palais des Arts en 1980. Dans le cadre du Salon traditionnel seront présentées aussi des expositions en hommage aux artistes disparus ainsi que les photographes du Cercle des XII et des artistes regroupés sous

le vocable Présence de Bordeaux. Le 30 novembre 1984 se tient une Assemblée générale extraordinaire au cours de laquelle le Président Mélat présente sa démission. Darques est élu Président. Sous sa houlette, des manifestations au Majorat à Villeneuve-Tolosane et à L'Oustal à Cugnaux prendront place, jusqu'à l'exposition en 1988 de Vingt peintres chinois de Chongqing au Palais des Arts, rendue possible grâce aux relations établies autour du jumelage entre Toulouse et cette ville. Des peintres toulousains seront reçus par la suite dans cette ville du Sichuan. Darques assumera la présidence jusqu'en 1988. René Izaure lui succèdera, puis Bernard Ryon, Jean-Louis Rouget et, aujourd'hui, Alain Casado.

Parallèlement à ses activités au sein de notre Société, Darques va mener de front sa vie d'enseignant et de peintre.

Son entrée dans la carrière va se faire d'une manière fortuite, comme le raconte son ami Pierre-Jean Bourlois.

Deux rencontres vont déterminer son avenir de peintre : celle en 1946, à l'âge de treize ans, de l'aquarelliste Pierre Laurent de cinq ans son aîné (qui illustrera plus tard des livres consacrés à la préhistoire) ; celle, l'année suivante, d'une famille de peintres hongrois, les Vagh Weinmann, exilés dans le Midi à cause de la guerre, qui vont l'initier à la peinture à l'huile. Ces rencontres, véritables révélations, seront suffisamment influentes pour que son père accepte, en 52, de laisser son fils entrer aux Beaux-Arts de Toulouse. Ses études seront couronnées de nombreux Prix. Le Certificat d'aptitude à la formation artistique supérieure des Beaux-Arts de Toulouse (CAFAS) et le Di-

Michel GOEDGEBUER 1925-2020



L'ASSIETTE JAUNE
Huile sur toile
89 x 116
collection particulière

Né dans les Flandres françaises à Hazebrouck, le 15 mai 1925, Michel Gædgebuer arrive à sept ans à Carcassonne où ses parents tiennent le grand café de la gare. Son avenir est scellé le jour où, parti acheter un petit train, il revient à la maison avec... une boîte de peinture.

À 18 ans, il va à Paris. L'École du Louvre, les cours à La Grande Chaumière avec Yves Brayer rythment ses apprentissages et le conduisent naturellement, en 1942, aux Beaux-Arts de Toulouse. Ses parents viennent d'ouvrir le fameux restaurant, La Réserve des seigneurs, au 176 route de Paris. C'est là qu'il rencontre sa future épouse, Éliane, qui fait son apprentissage de cuisinière auprès de grands chefs. (Elle réglera par la suite parents, amis et élèves de sa cuisine raffinée). De leur union, en avril 1947, naîtront six enfants.

Éliane se révèle être plus qu'une mère de famille nombreuse, aimante et attentionnée. Protectrice, elle le sera aussi envers son mari. Ils partagent les mêmes goûts pour la littérature, la poésie et pour les arts plastiques en particulier. Fine et cultivée, elle sera l'œil bienveillant qui guidera Michel sur la route difficile qu'il s'est choisie. Il a souvent reconnu combien il avait besoin de son regard avisé sur son travail.

Une rencontre déterminante conforte le jeune Michel dans son désir de devenir peintre. Il fait la connaissance, à la galerie Chappe-Lautier, du célèbre peintre Kikoïne et de son fils Yankel réfugiés à Toulouse pendant la dernière guerre. Kikoïne lui propose de venir travailler chez lui. (L'élève fera son portrait qui figure dans le livre édité en son honneur). Yankel, lui, se fixe dans notre ville le temps de faire des études de géologie, avant de devenir le peintre réputé que

l'on connaît. Entraîné par Gædgebuer, il participe, encore en « amateur », au groupe Le Chariot (en référence aux sept étoiles de la constellation) aux côtés des autres sociétaires de la SAM Jean Hugon, Robert Pagès, Christian Schmidt, Jean Teulières et André Vernet.

Ses études terminées et ses diplômes acquis, Gædgebuer est nommé professeur en 1953 à l'École des beaux-arts de Toulouse où il restera pendant 37 ans. Il deviendra aussi, en 1969, enseignant plasticien à l'Unité pédagogique d'architecture de la Ville.

Parallèlement viennent les expositions, nombreuses, à Toulouse, mais aussi en France et à l'étranger. Trop longue en serait la liste, que l'on peut toutefois consulter sur le catalogue qui lui est consacré à l'occasion de sa rétrospective aux Olivétains de Saint-Bertrand-de-Comminges, en 2010. Trop longue aussi celle des récompenses et des honneurs dont il se souciait peu. Cependant, il fut fier et heureux d'avoir été fait chevalier des Arts et des Lettres par Madame la ministre Catherine Tasca cette même année.

Michel Gædgebuer a exposé avec les Méridionaux de 1947 à 1996. Il a été nommé sociétaire en 1953 et fut secrétaire adjoint de 55 à 57. Il participa au Conseil d'administration et aux Relations extérieures de la SAM entre 1965 et 1982. Il nous a quittés le 14 novembre 2020. La Société des Artistes Méridionaux perd avec lui un ami fidèle, mais aussi un magnifique peintre de la couleur. Il disait d'elle : « Elle m'apporte de la joie, de l'enthousiasme, elle me procure du bonheur ». Et il notait dans sa dernière carte de vœux : « La couleur, c'est la Vie ! ».

Françoise ALRIC

Le bureau de la SAM

Présidents d'honneur : Jean-Louis ROUGET et Bernard RYON

Président : Alain CASADO

Vice-Présidents : Élisabeth ARAGON, DARIUS et Philippe VERCELLOTTI

Trésorier : ALSEMO

Trésorier adjoint : ESSA

Secrétaire : Georgette MAJORAL

Secrétaire adjointe : Nathalie GARCIA

Secrétaire adjoint et administrateur du site : CAMALOT

Archiviste : Françoise ALRIC

Bibliothécaire : Claire DILOY

Conseillers communication : Jean-Louis ROUGET et Bernard RYON

Newsletter et entretiens : Jean-Jacques DORNE

Infographies et impressions diverses : PÉDRO

Relations publiques : Ernest AVERSO et Charles GIULIOLI

Les Artistes Méridionaux remercient

La MAIRIE DE TOULOUSE



Le CONSEIL DÉPARTEMENTAL de la HAUTE-GARONNE



L'ACCUEIL de l'HÔTEL DE VILLE de TOULOUSE

La MAISON des ASSOCIATIONS



ANNE DE JOYEUSE - LIMOUX



LE GÉANT des BEAUX-ARTS



La Galerie PALLADION



BETTY - Fromager Affineur



Le mensuel CLUTCH



pour l'aide qu'ils ont apportée à la réalisation de cette manifestation, ainsi que les membres sociétaires, tous les artistes participants et les personnes qui nous ont prêté leur concours.

Affiche, visuels et catalogue : PÉDRO

avec une photo - *libre de droit* - d'un quartier de lune, réalisé par Bruno Scramgnon (Pexels.com) et l'aimable autorisation d'Aurélié LAFOURCADE pour un extrait de son tableau : *Silhouette sur un mur - Lettres blanches*

La Société des Artistes Méridionaux n'intervient pas en qualité de diffuseur d'Art. Elle ne perçoit, en conséquence, aucune commission sur les ventes. Il est par ailleurs rappelé qu'elle ne verse aucune rémunération aux artistes et n'encaisse aucune somme d'argent pour leur compte. Elle communique les coordonnées des exposants aux visiteurs qui en font la demande, mais n'intervient d'aucune manière dans le déroulement des ventes qui doivent être négociées directement entre artiste et acheteur en dehors de la Maison des Associations.

Exposition à l'accueil de la Marie de Toulouse



du 5 au 30 septembre 2022

Grand prix des Artistes Méridionaux 2021

Pierre ESPLUGAS - LABATUT
Adjoint au Maire de Toulouse

a eu l'honneur d'inaugurer, le mardi 6 septembre 2022,
l'exposition des oeuvres photographiques de

Colin UNAL

à l'accueil de la Mairie de Toulouse



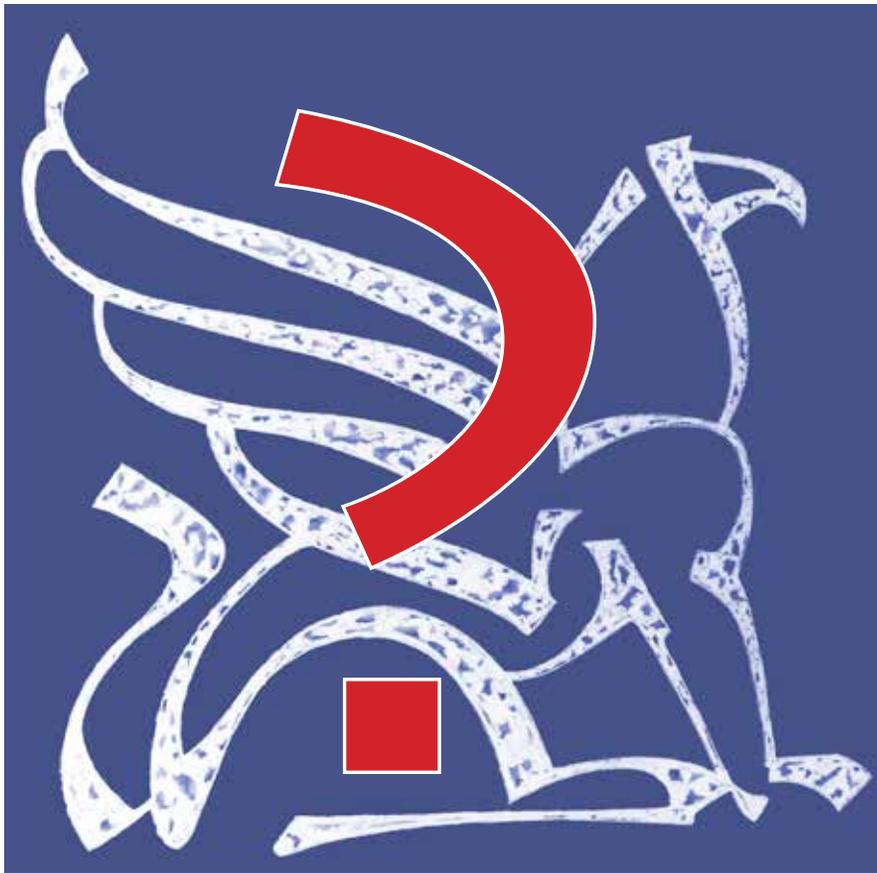
Aimer Vivre à Toulouse

MAIRIE DE  TOULOUSE

ARTISTES MÉRIDIIONAUX

« l'œuvre insolite »

du 13 au 29 octobre 2022



HÔTEL DES VENTES VITRY



4 rue Urbain-Vitry

31000 Toulouse



Jean-Luc Moudenc
Maire de Toulouse
Président de Toulouse Métropole

Françk Paindessous
Directeur du Crédit Municipal
de Toulouse

Ont eu le plaisir d'inaugurer l'exposition
« L'Œuvre Insolite »

Avec 35 artistes de la Société des Artistes Méridionaux :

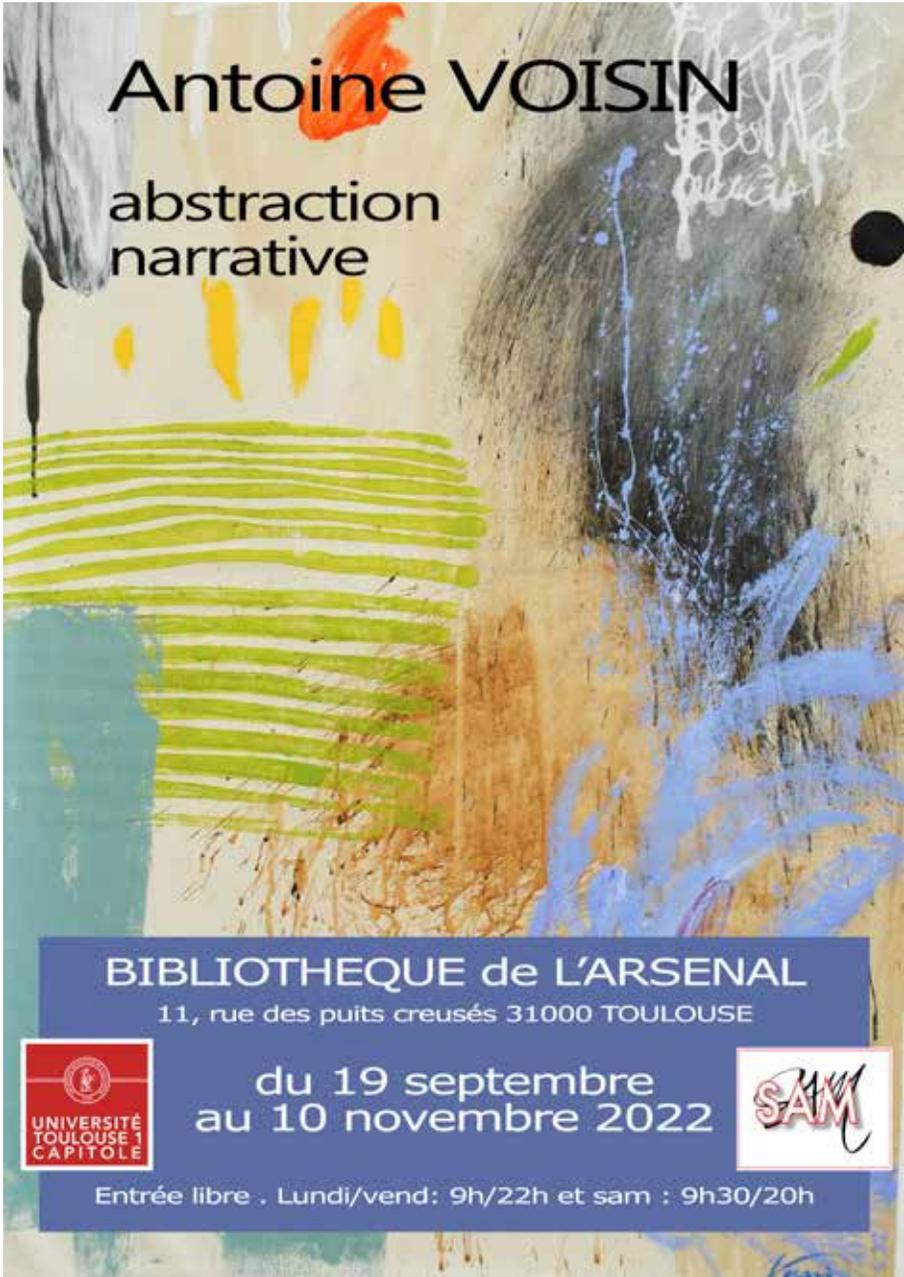
**ALRIC, ALSEMO, ARAGON, AVERSO, BECCO, BÉRENGÈRE,
BERET, BOIS, CAMALOT, CASADO, DARIUS, DORNE, ESCUDIE, ESSA,
FOURNIÉ Florence, GIULIOLI, GOERLINGER, GUILLOU,
JACQUES, JULIUS, LARRIEU, LEFEBVRE, MAJORAL, MALIGOY, PACAUD,
PASCAL Dominique, PÉDRO, PIAU, PLAZA, ROUGET, RYON,
VERCELLOTTI, VIAUD, VOISIN, WELTER.**

Exposition du 13 au 29 octobre 2022

HÔTEL DES VENTES VITRY

4, rue Urbain Vitry - 31000 Toulouse

**concert avec «les 4 Jean Talu»
un quartette de musique originale et swinguée,
Wester Swing, Blues et Boogie.**



Antoine VOISIN

abstraction
narrative

BIBLIOTHEQUE de L'ARSENAL

11, rue des puits creusés 31000 TOULOUSE



du 19 septembre
au 10 novembre 2022



Entrée libre . Lundi/vend: 9h/22h et sam : 9h30/20h

***LA SAM à LA BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE
de l' Arsenal - Toulouse 1 - Capitole***

Chaque année, des Membres de la Société des Artistes Méridionaux exposent à la Bibliothèque Universitaire de l' Arsenal Toulouse 1 Capitole, dans le cadre d' un partenariat signé depuis six ans.

Après Bernard RYON, Jean-Louis ROUGET et Charles GIULIOLI en 2017,
Marc DESARME et Jean-Claude FOURNIÉ en 2018,
Philippe VERCELLOTTI et Christian JACQUES
Laurent MALIGOY et PÉDRO en 2019,
ESSA et Annie BECCO en 2021 :

Hugues KENFACK

Président de l' Université Toulouse 1 Capitole

Alain CASADO

*Président de la Société
des artistes méridionaux*

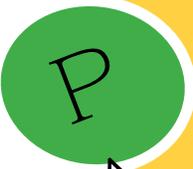
Bruno VAN DOOREN

*Directeur du service
commun de la documentation*

*ont eu le plaisir de vous présenter
du 19 septembre au 10 novembre 2022
l' exposition des peintures*

d' Antoine VOISIN

ARTISTES
MÉRI DI ONAUX

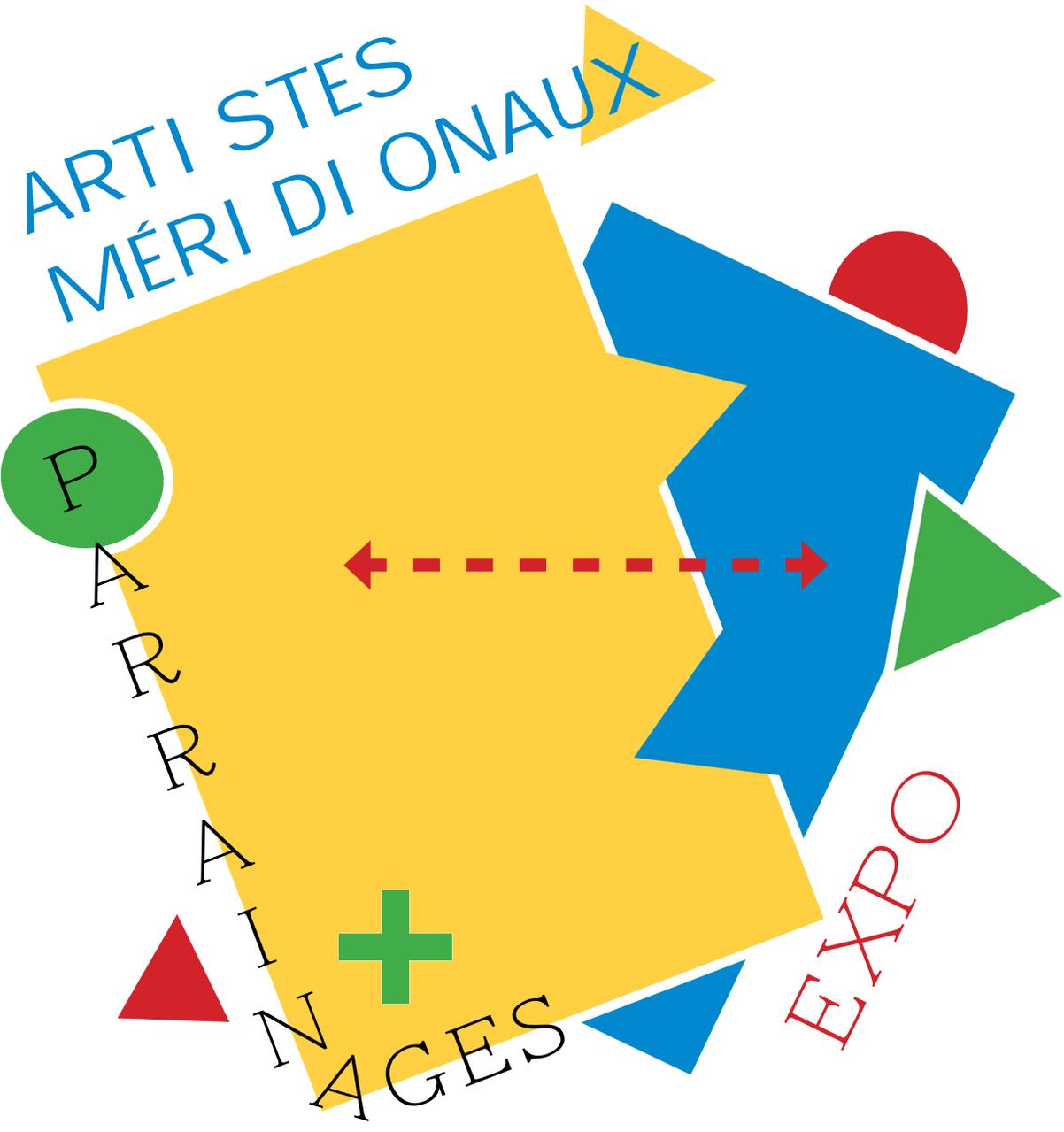


P
A
R
R
A
I
N



AGES

EXPO



Parrainages de jeunes artistes

Vingt et un Sociétaires ont choisi un jeune artiste filleul
et exposeront à côté de lui, en le mettant en valeur.

ALSEMO	+	LIMBERT
AVERSO	+	HUC
BÉRENGÈRE	+	DAT
BERET	+	LABBE-CIRLA
CAMALOT	+	MIROUSE
CASADO	+	DAÏBOUY
DARIUS	+	ALLIENS
DORNE	+	BARTH
ESSA	+	SAINT AMOUR
FOURNIE	+	COSTARELLA
GIULIOLI	+	CECCELA
GOERLINGER	+	MAWAKIN
JULIUS	+	Andre A
LARRIEU	+	FOURNIE
MAJORAL	+	DEFFARGES
MALIGOY	+	PUEL
ROUGET	+	ALCALINE A.
PACAUD	+	BENYU
PÉDRO	+	PANNIER
PIAU	+	PIAU
VOISIN	+	ARDID

du 7 au 19 mars 2023

***dans la salle d'exposition de la ville de l'Union
5 rue du Somport 31240 L'Union***

Société des Artistes Méridionaux

RECONNUE D'UTILITÉ PUBLIQUE PAR DÉCRET DU 27-12-1935

51 ALLÉES JEAN-JAURÈS 31000 TOULOUSE
Historique, archives des Salons et des catalogues,
actualité des sociétaires, renseignements divers,
thème du prochain salon et inscriptions :

www.artistes-meridionaux.fr
contact@artistes-meridionaux.fr

ISBN : 978-2-9559699-4-6
ISSN : 9782955969946

Achévé d'imprimer en France, en octobre 2022
sur les presses de l'imprimerie L'ATELIER PRINT 31200 Toulouse